

# HP Photosmart R717

## Digitakamera med HP Instant Share



## Användarhandbok



## Juridiska meddelanden

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informationen i detta dokument kan komma att bli inaktuell utan föregående meddelande. De enda garantier som gäller för HP-produkter och -tjänster beskrivs i de uttryckliga garantier som medföljer produkterna och tjänsterna. Ingenting i detta dokument skall anses utgöra en utökning av sådan garanti. HP ansvarar inte för tekniska eller redaktionella fel eller utelämnad information i detta dokument.

Windows® är ett USA-registrerat varumärke tillhörande Microsoft Corporation.



SD-logotypen är ett varumärke tillhörande sin ägare.

**Viktig återvinningsinformation för våra kunder i EU:** Som ett led i EU:s miljöarbete måste denna produkt enligt lag lämnas in för återvinning när den tjänat ut. Nedanstående symbol talar om att denna produkt inte får slängas bland vanliga sopor. Lämna in produkten för korrekt återvinning/avyttring på närmaste auktoriserade uppsamlingsplats. Ytterligare, allmän information om inlämning och återvinning av HP-produkter finns på följande adress:  
[www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)



### Anteckna följande information för framtida referens:

Modellnummer (på framsidan av kameran) \_\_\_\_\_

Serienummer (10-siffrigt nummer på undersidan av kameran) \_\_\_\_\_

Datum då kameran köptes \_\_\_\_\_

Tryckt i Kina



---

# Innehållsförteckning

1	Komma igång . . . . .	11
	Konfiguration . . . . .	12
	1 Installera dockningsstationens insats (valfritt)	12
	2 Sätta fast handledsremmen . . . . .	13
	3 Installera batteriet . . . . .	13
	4 Ladda batteriet . . . . .	15
	5 Slå på kameran. . . . .	16
	6 Välja språk . . . . .	16
	7 Ställa in område . . . . .	17
	8 Ställa in datum och tid . . . . .	17
	9 Installera och formatera ett minneskort (tillval) . . . . .	18
	10 Installera programvaran . . . . .	20
	Windows® . . . . .	20
	Macintosh . . . . .	21
	Användarhandbok på CD:n . . . . .	21
	Kamerans delar . . . . .	22
	Kamerans baksida . . . . .	22
	Kamerans framsida, sida och undersida. . . . .	25
	Kamerans ovansida . . . . .	27
	Kameralägen . . . . .	28
	Kameramenyer . . . . .	28
	Kamerans statusbild . . . . .	31
	Visa en demo på kameran . . . . .	31
2	Ta bilder och spela in videoklipp. . . . .	33
	Ta stillbilder . . . . .	33
	Spela in ljud tillsammans med stillbilder . . . . .	34
	Orienteringssensor . . . . .	36
	Spela in videoklipp . . . . .	37

Använda Live View (Direktvisning) . . . . .	38
Fokusera kameran . . . . .	40
Så får du bästa möjliga fokus och exponering . . . . .	40
Använda fokuseringslås . . . . .	42
Använda fokusintervallinställningarna . . . . .	43
Använda manuell fokusering . . . . .	44
Använda zoom . . . . .	45
Optisk zoom . . . . .	46
Digital zoom . . . . .	46
Ställa in blixten . . . . .	48
Använda fotograferingslägena . . . . .	51
Störningsreducering vid långa exponeringar . . . . .	54
Använda panorama-läget . . . . .	54
Fotografera en panoramabildsekvens . . . . .	55
Använda eget läge . . . . .	56
Välja och spara favoritinställningar i	
My Mode (Eget läge) . . . . .	57
Använda undermenyn med sparade	
inställningarna för eget läge . . . . .	58
Använda inställningarna för självutlösare . . . . .	60
Använda inställningarna för bildserie . . . . .	63
Använda insamlingsmenyn . . . . .	64
Hjälp för menyalternativen . . . . .	65
Kompensation för exponering . . . . .	66
Adaptive Lighting (Anpassad belysning) . . . . .	68
Bildkvalitet . . . . .	70
Egen inställning av bildkvalitet . . . . .	73
Vitbalans . . . . .	75
Manuell vitbalans . . . . .	77
Autofokusområde . . . . .	78
AE-mätning . . . . .	81
ISO-hastighet . . . . .	83
Automatisk exponeringsvariation . . . . .	84
Färg . . . . .	87

Mättnad . . . . .	88
Skärpa . . . . .	89
Kontrast . . . . .	90
Datum- och tidsstämpel . . . . .	92
<b>3 Granska bilder och videoklipp . . . . .</b>	<b>95</b>
Använda uppspelning . . . . .	95
Översikt över totalt antal bilder . . . . .	98
Visa miniatyrer . . . . .	99
Förstora bilder . . . . .	100
Använda Playback Menu (uppspelningsmenyn) . . . . .	101
Radera . . . . .	104
Ta bort röda ögon . . . . .	106
Image Advice (Bildrådgivning) . . . . .	107
Image Info (Bildinfo) . . . . .	107
Förhandsgranska panorama . . . . .	109
Roter . . . . .	110
Spela in ljud . . . . .	111
<b>4 Använda HP Instant Share . . . . .</b>	<b>113</b>
Använda HP Instant Share-menyn . . . . .	114
Ställa in online-destinationer i kameran . . . . .	116
Skicka enskilda bilder till olika destinationer . . . . .	118
Skicka alla bilder till olika destinationer . . . . .	121
<b>5 Överföra och skriva ut bilder . . . . .</b>	<b>123</b>
Föra över bilder till en dator . . . . .	123
Skriva ut bilder direkt från kameran . . . . .	125
Skriva ut panoramabilder . . . . .	128
<b>6 Använda konfigurationsmenyn . . . . .</b>	<b>129</b>
Ljusstyrka på skärmen . . . . .	130
Kameraljud . . . . .	131
Fokuseringslampan . . . . .	132

Direktgranskning . . . . .	133
Digital zoom. . . . .	134
Direktvisning vid påslagning. . . . .	135
Datum och tid. . . . .	136
USB-konfiguration . . . . .	137
TV-konfiguration . . . . .	138
Språk . . . . .	140
Flytta bilder till minneskortet . . . . .	141
Återställ inställningar . . . . .	142
<b>7 Felsökning och support . . . . .</b>	<b>143</b>
Återställning av kameran . . . . .	144
Programmet HP Image Zone. . . . .	145
Datorsystemkrav . . . . .	145
HP Image Zone Express (endast Windows) . . . . .	146
Använda kameran utan att installera programmet	
HP Image Zone. . . . .	147
Föra över bilder till en dator utan	
HP Image Zone-programvaran . . . . .	148
Använda en minneskortsläsare. . . . .	149
Konfigurera kameran som en diskenhet. . . . .	152
Problem och lösningar . . . . .	154
Felmeddelanden på kameran . . . . .	172
Felmeddelanden på datorn . . . . .	187
Så får du hjälp . . . . .	189
HPs webbplats för funktionshinder . . . . .	189
HP Photosmart-webbplatsen . . . . .	190
Supportprocessen . . . . .	190
Telefonsupport i USA och Kanada . . . . .	193
Telefonsupport i Europa,	
Mellanöstern och Afrika . . . . .	193
Annan telefonsupport världen över. . . . .	196
<b>A Batterihantering. . . . .</b>	<b>199</b>
Viktigt om batterier . . . . .	199



Förläng batteriets driftstid . . . . .	200
Säkerhetsåtgärder vid användning av batterier	202
Prestanda per batterityp . . . . .	203
Antal bilder per batterityp . . . . .	204
Strömindikatorer . . . . .	205
Ladda om litiumjonbatteriet . . . . .	206
Säkerhetsåtgärder vid laddning av litiumjonbatterier	208
Tidsgräns för viloläge för strömbesparing . . . . .	209
<b>B Köpa kameratillbehör . . . . .</b>	<b>211</b>
<b>C Ta hand om kameran . . . . .</b>	<b>215</b>
Grundläggande skötsel av kameran . . . . .	215
Rengöra kameran . . . . .	216
Rengöra kameralinsen . . . . .	217
Rengöra kamerahöljet och bildskärmen . . . . .	217
<b>D Specifikationer . . . . .</b>	<b>219</b>
Minneskapacitet . . . . .	226
<b>Sakregister . . . . .</b>	<b>227</b>



---

# 1 Komma igång

Vi gratulerar till köpet av digitalkameran HP Photosmart R717 och hälsar dig välkommen till den digitala fotograferingens värld!

Denna handbok beskriver de kamerafunktioner som du kan använda för få riktigt bra resultat och samtidigt ha roligt medan du fotograferar. Några av dessa funktioner är:

- **HPs Adaptive Lighting-teknik (anpassad belysning)**—Tar automatiskt fram detaljer som döljs av skuggor. Se sidan 68.
- **Röda-ögon-reduktion inbyggt i kameran**—Identifierar och tar bort röda ögon. Se sidan 106.
- **12 fotograferingslägen (inklusive panorama)**—Välj ett förinställt fotograferingsläge för bästa möjliga exponering av vanliga bildmotiv, eller definiera dina egna fotograferingslägen med de inställningar som du oftast använder. Med **Panorama** kan du ta en serie med fem bilder och förhandsgranska dem som ett komplett panorama på kameran. Sedan sätter du ihop dem till en sammanhängande bred bild på datorn. Se sidan 51.
- **HP Image Advice**—Ger tips som hjälper dig ta bättre foton. Se sidan 107.
- **HP Instant Share**—Du kan enkelt välja stillbilder i kameran som automatiskt ska skickas till olika destinationer, till exempel e-postadresser, webbsidor eller en skrivare, nästa gång kameran ansluts till en dator. Mottagarna kan sedan visa bilderna utan att deras e-post behöver belastas med stora filbilagor. Se sidan 113.

- **Direktutskrift**—Du kan skriva ut direkt från kameran på en PictBridge-certifierad skrivare utan att ansluta till datorn. Se sidan 125.
- **Direkthjälp i kameran**—Du kan visa anvisningar för olika kamerafunktioner på kamerans skärm när du inte har användarhandboken med dig. Se sidan 30.

För att göra det hela ännu bättre kan du köpa en HP Photosmart

R-series dockningsstation. Med hjälp av denna kan du enkelt överföra bilder till en dator, sända bilder till en skrivare, visa bilder på en TV samt ladda ett extra litiumjonbatteri (nickelmetallhydrid) i dockningsstationen.

Dockningsstationen fungerar även som en förvaringsplats för kameran.



## Konfiguration

Om du vill finna en del på kameran (exempelvis en knapp eller en lampa) medan du följer anvisningarna i det här avsnittet, se **Kamerans delar** på sidan 22.

### 1. Installera dockningsstationens insats (valfritt)

Om du köper en HP Photosmart R-series dockningsstation kommer du att lägga märke till att en eller flera genomskinliga insatser medföljer i kartongen med dockningsstationen. När du förbereder dockningsstationen för användning med den här kameran måste du se till att du använder dockningsinsatsen med den **GRÖNA** etiketten. Anslut insatsen till dockningsstationen



med hjälp av anvisningarna i dockningsstationens användarhandbok.

## 2. Sätta fast handledsremmen

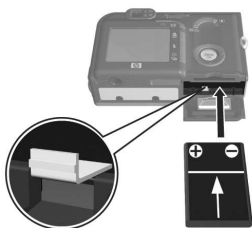
Sätt fast handledsremmen i fästet på sidan av kameran i enlighet med bilden.



## 3. Installera batteriet

Din kamera kan använda antingen ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri (L1812A/L1812B) eller ett Duracell® CP1-batteri för engångsbruk.

1. Öppna batteri-/minneskortsfacket på undersidan av kameran genom att dra luckan mot kamerans baksida.
2. Sätt i batteriet i det större facket (se bilden) och tryck in det tills det fastnar i spärren.
3. Stäng luckan till batteri/minneskortsfacket genom att trycka ned den och skjuta den mot kamerans framsida tills luckan låses fast.



Om du vill ta ut batteriet ur kameran ska du först stänga av kameran. Öppna sedan luckan till batteri/minneskortsfacket,

lossa batterispärren och vänd på kameran så att batteriet glider ut ur facket.

En beskrivning av prestandan hos litiumjon- och Duracell® CP1 engångsbatterier när de används tillsammans med kameran finns i **Prestanda per batterityp** på sidan 203.

Information om hur många foton du kan ta med varje batterityp baserat på användningen finns i **Antal bilder per batterityp** på sidan 204. Om du vill ha tips på hur du kan få ut så mycket som möjligt av batterierna, se **Bilaga A, Batterihantering**, som börjar på sidan 199.

**OBS!** Om det medföljde ett laddningsbart batteri till kameran, är detta delvis laddat, men du bör ladda det helt och hållet innan du använder det första gången. Du kan ladda batteriet när det sitter i kameran. Se **Ladda batteriet** på sidan 15.

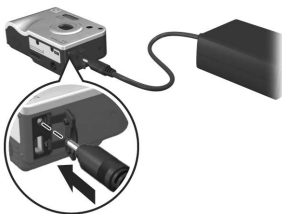
**TIPS:** Du kan också använda en HP-nätadapter (tillval) för att förse kameran med ström. Om du använder ett laddningsbart litiumjonbatteri kan du ladda batteriet i kameran eller i batterifacket på en R-series-dockningsstation, eller ladda batteriet separat i en HP Photosmart-snabbladdare (tillval). Om du vill veta mer, se **Bilaga B, Köpa kameratillbehör**, som börjar på sidan 211.

## 4. Ladda batteriet

Du kan ladda ett batteri i kameran (beskrivs här) eller i det extra batterifacket på kamerans dockningsstation eller i en HP Photosmart-snabbladdare (se **Köpa kameratillbehör** på sidan 211).

Om kamerabatteriet är ett Duracell® CP1 engångsbatteri hoppar du över den här proceduren. Om batteriet är ett laddningsbart litiumjonbatteri:

1. Anslut strömsladden till HP-nätadaptern. Om det medföljer flera strömsladdar i kamerakartongen ska du använda den sladd som passar i eluttagen i ditt land. Anslut den andra änden av strömsladden till ett eluttag.
2. Öppna den lilla gummiluckan på sidan av kameran.
3. Anslut den tunna sladden från HP-nätadaptern till uttaget för nätadapter  på sidan av kameran (se bilden). Ström/minneslampan på baksidan av kameran börjar blinka för att visa att batteriet laddas.



Ett laddningsbart litiumbatteri blir vanligtvis fulladdat på 4-6 timmar i kameran. När ström/minneslampan slutat blinka är batteriet fulladdat och du kan då koppla ur HP-nätadaptern från kameran. Du kan fortsätta att använda kameran medan batteriet laddas genom HP-nätadaptern.

**OBS!** Kameran kan bli varm medan batteriet laddas och när den använts under en längre stund med batteridrift. Detta är normalt.

## 5. Slå på kameran.

Slå på kameran genom att skjuta ► ON/OFF-omkopplaren åt höger och därefter släppa den.

Objektivet fälls ut och ström/minneslampan till vänster om ► ON/OFF-omkopplaren börjar lysa med fast grönt sken. HP-logotypen visas också på bildskärmen när du slår på kameran.

## 6. Välja språk

Första gången du slår på kameran visas följande skärmbild där du uppmanas att välja språk.

1. Flytta markeringen till önskat språk genom att använda knapparna ▲▼ ◀▶ på **kontrollpanelen** .
2. Tryck på knappen  för att välja det markerade språket.




**TIPS:** Om du senare behöver byta språk kan du göra det med inställningen för **Language (Språk)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (se **Språk** på sidan 140).



## 7. Ställa in område

När du har valt språk ombeds du välja den kontinent där du bor. Inställningarna av **Language (Språk)** och **Region (Område)** avgör vilka standardinställningar som ska användas för datumformat och formatet på videosignalen för visning av kamerabilder på en TV (se **TV-konfiguration** på sidan 138).

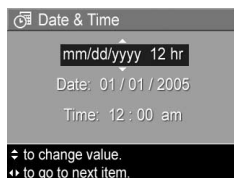
1. Flytta markeringen till önskat område genom att använda knapparna ▲▼.
2. Tryck på knappen  för att välja det markerade området.



## 8. Ställa in datum och tid

Kamerans klocka registrerar datum och tid för varje bild du tar. Denna information registreras i bildegenskaperna som du kan se i **Playback Mode (läget för uppspelning)** när **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (se sidan 101) eller **HP Instant Share-menyn** (se sidan 114) visas, när du visar **Image Info (Bildinfo)** (se sidan 107) och när du visar bilden på datorn. Du kan även välja att datum och tid ska synas på bilden (se **Datum- och tidsstämpel** på sidan 92).

1. Det första markerade alternativet är datum- och tidsformat. Om du vill ändra formatet använder du ▲▼-knapparna. Om datum- och tidsformatet är korrekt trycker du på knappen ► för att gå till Date (Datum).



2. Justera värdet för det markerade alternativet med hjälp av knapparna ▲▼.
3. Tryck på ◀▶ för att gå vidare till de övriga fälten.
4. Upprepa steg 2 och 3 tills datum och tid är korrekt inställda.
5. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  när du har angivit rätt datum och tid. En bekräftelsebild visas och du blir tillfrågad om rätt datum och tid har ställts in. Om datum och tid är korrekta, tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  och välj **Yes (Ja)**.  
Om datum och tid är felaktiga, tryck på knappen ▼ för att markera **No (Nej)** och tryck sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .  
**Bilden med datum och tid visas** igen. Ställ in rätt datum och tid genom att upprepa steg 1 till 5.

**TIPS:** Om du senare behöver ändra inställningen av datum och tid kan du göra det med inställningen för **Date & Time (Datum och tid)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (se **Datum och tid** på sidan 136).

## 9. Installera och formatera ett minneskort (tillval)

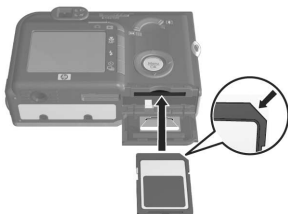
Din kamera har ett internminne där du kan lagra bilder och videoklipp. Emellertid kan du istället använda ett minneskort (köps separat) för att lagra bilder och videoklipp. Om du vill veta mer om vilka minneskort som stöds, se **Lagring** på sidan 221.

**OBS!** När du installerar ett minneskort i kameran lagras alla nya bilder och videoklipp på kortet. Om du vill använda internminnet och visa bilder som finns lagrade där, ska du ta ut minneskortet. Du kan också överföra bilder från internminnet till minneskortet (se **Flytta bilder till minneskortet** på sidan 141).

1. Stäng av kameran och öppna luckan till batteri/minneskortsfacket på undersidan av kameran.
2. Sätt in minneskortet i det lilla facket ovanför batteriet. Den sida av kortet som har ett kapat hörn sätts in först, enligt bilden. Kontrollera att minneskortet snäpper fast ordentligt.
3. Stäng luckan till batteri/minneskortsfacket och slå på kameran.
4. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  och använd sedan knappen ► för att gå till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** ►.
5. Tryck på knappen ▼ så att **Delete (Radera)** markeras, och tryck sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  så att undermenyn **Delete (Radera)** visas.
6. Tryck på knappen ▼ så att **Format Card (Formatera kort)** markeras, och tryck sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  så att bekräftelsebilden **Format Card (Formatera kort)** visas.
7. Tryck på knappen ▼ så att **Yes (Ja)** markeras och tryck sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att formatera kortet.

**Formatting Card... (Formaterar kortet...)** visas på bildskärmen när kameran formaterar minneskortet. När kameran har avslutat formateringen visas en översikt över totalt antal bilder (se **Översikt över totalt antal bilder** på sidan 98).

Om du vill ta ut minneskortet ur kameran ska du först stänga av kameran. Öppna sedan luckan till batteri/minneskortsfacket och tryck minneskortets överkant nedåt så skjuts kortet ut ur facket.



## 10. Installera programvaran

Med programmet HP Image Zone kan du överföra bilder och konfigurera **HP Instant Share-menyn** på kameran.

**OBS!** Om du inte installerar programmet HP Image Zone kan du ändå använda kameran, men vissa funktioner påverkas. Mer information finns i **Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone** på sidan 147.

**OBS!** Om du har problem med att installera eller använda programmet HP Image Zone kan du gå till webbplatsen för HP Customer Support: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)** för mer information.

### Windows®

För att kunna installera programmet HP Image Zone måste datorn ha minst 64 MB RAM, Windows2000, XP, 98, 98 SE eller Me och Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 eller högre. Internet Explorer 6 rekommenderas. Om datorn uppfyller dessa krav installeras den fullständiga versionen av HP Image Zone eller HP Image Zone Express. Mer information finns i **Programmet HP Image Zone** på sidan 145.

1. Stäng alla program och inaktivera tillfälligt alla eventuella antivirusprogram som är igång på datorn.
2. Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet och följ anvisningarna på skärmen. Om installationsskärmen inte visas klickar du på **Start, Kör** och sedan skriver du **D:\Setup.exe**, där **D** är enhetsbokstaven för din CD-enhet. Klicka sedan på **OK**.

3. När installationen av programmet HP Image Zone är klar ska du återaktivera antivirusprogrammet som du inaktiverade i steg 1.

## Macintosh

1. Stäng alla program och inaktivera tillfälligt alla eventuella antivirusprogram som är igång på datorn.
2. Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet.
3. Dubbelklicka på CD-ikonen på datorns skrivbord.
4. Dubbelklicka på installationsikonen och följ sedan anvisningarna på skärmen.
5. När installationen av programmet HP Image Zone är klar ska du återaktivera antivirusprogrammet som du inaktiverade i steg 1.

## Användarhandbok på CD:n

Det finns en kopia av den här användarhandboken (på flera språk) på CD:n med programmet HP Image Zone. Så här öppnar du användarhandboken:

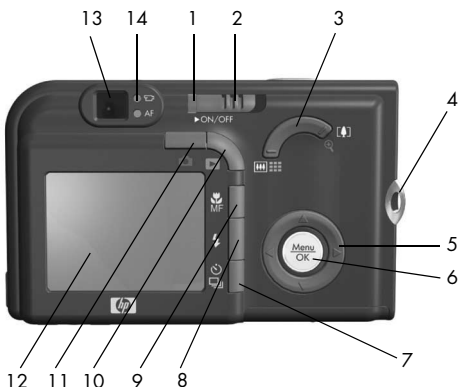
1. Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet.
2. **På Windows-dator:** Klicka på **Se användarhandboken** på huvudsidan på CD:ns installationsbild så visas användarhandboken.

**På Macintosh-dator:** Se efter i filen **readme** i mappen **docs** på CD:n med programmet HP Image Zone för att hitta användarhandboken på ditt språk.












# Kamerans delar






Om du vill veta mer om de olika delarna kan du gå vidare till de sidor som anges inom parentes i följande tabeller.

## Kamerans baksida



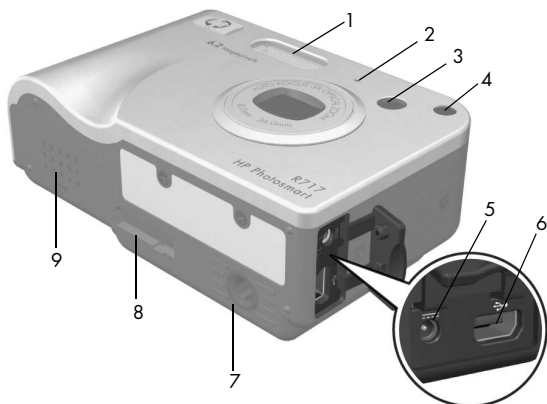
#	Benämning	Beskrivning
1	Ström/ minneslampa	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fast sken</b>—kameran är påslagen.</li><li>• <b>Blinkar snabbt</b>—Kameran skriver data i minnet eller på ett minneskort.</li><li>• <b>Blinkar långsamt</b>—Kameran laddar batterierna med en HP-nätadapter (tillval).</li><li>• <b>Släckt</b>—kameran är avstängd.</li></ul>
2	► ON/OFF omkopplare (sidan 16)	Slår på och stänger av strömmen till kameran.

#	Benämning	Beskrivning
3	<b>Zoom-reglage</b> sidan 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>Zooma ut</b>—När du tar stillbilder kan du trycka på den här knappen för att flytta linsen till läget för vidvinkelobjektiv.</li> <li>•  <b>Miniatyrer</b>—I läget för <b>Playback (Uppspelning)</b> kan du använda den här knappen för att visa stillbilder och de första bildrutorna i ett videoklipp med nio miniatyrer på varje skärmbild.</li> <li>•  <b>Zooma in</b>—När du tar stillbilder kan du trycka på den här knappen för att flytta linsen till läget för teleobjektiv.</li> <li>•  <b>Förstora</b>—I läget för <b>Playback (Uppspelning)</b> kan du använda den här knappen för att förstora en stillbild.</li> </ul>
4	Fäste för handledsrem (sidan 13)	Här kan du fästa en handledsrem på kameran.
5	 <b>Kontrollpanel</b> med knapparna   och 	Används för förflyttning genom menyer och bilder på bildskärmen.
6	 knapp (sid 64, 101)	Låter dig visa kamerans menyer, välja menyalternativ och bekräfta vissa åtgärder på bildskärmen.
7	 <b>Självutlösare/ Bildserie</b> -knapp (sid 60, 63)	Gör att du kan välja mellan inställningarna <b>Normal</b> , <b>Self-Timer (Självutlösare)</b> , <b>Self-Timer - 2 Shots (Självutlösare – 2 tagningar)</b> och <b>Burst (Bildserie)</b> .
8	 <b>Blixt</b> -knapp (sidan 48)	Låter dig välja mellan olika blixtinställningar.



#	Benämning	Beskrivning
9	 /MF-fokus, knapp (sidan 40)	Låter dig välja mellan olika fokusinställningar.
10	 <b>Uppspelning</b> , knapp (sidan 101)	Visar respektive stänger av <b>Playback Menu (uppspelningsmenyn)</b> på kamerans bildskärm.
11	 <b>Direktvisning</b> , knapp (sidan 38)	Visar respektive stänger av <b>Live View (Direktvisning)</b> på kamerans bildskärm.
12	Bildskärm (sidan 38)	Gör att du kan rama in motiv för bilder och videoklipp i läget för <b>Live View (Direktvisning)</b> och granska dem i efterhand i läget för <b>Playback (Uppspelning)</b> , samt visa alla menyer.
13	Sökare (sid 33, 37)	Gör att du kan rama in motivet för dina stillbilder eller videoklipp.
14	Sökarlampor	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Fast rött sken</b> – Videoinspelning pågår.</li> <li><b>AF fast grönt sken</b> – När du tryckt ned <b>slutarknappen</b> halvvägs tänds lampan med ett fast sken när kameran är redo för fotografering (autoexponering och autofokus är låsta och blixten är beredd).</li> <li><b>AF blinkar grönt</b>—När du tryckte ned <b>slutarknappen</b> gavs en fokuseringsvarning, eller så håller blixten på att laddas eller så håller kameran på att bearbeta en bild.</li> <li><b>Både  och AF blinkar</b>—Ett fel som hindrar kameran från att ta bilden (till exempel kan minneskortet vara fullt).</li> </ul>



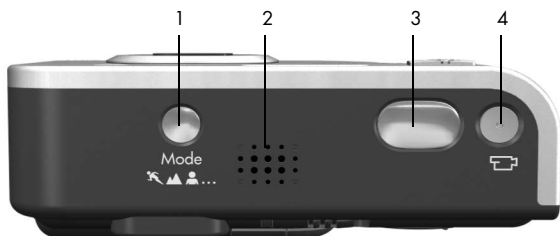
# Kamerans framsida, sida och undersida




#	Benämning	Beskrivning
1	Blixt (sidan 48)	Ger extra ljus för bättre bilder.
2	Mikrofon (sidan 34)	Spelar in ljudklipp som är bifogade till stillbilder och för ljuddelen av videoklipp.
3	Sökare (sid 33, 37)	Gör att du kan rama in motivet för dina stillbilder eller videoklipp.
4	<b>Självtlösar-/fokuserings-lampa</b> (sidan 60)	Blinkar under nedräkningen tills en bild tas eller en video spelas in när kameran är inställd på <b>Self-Timer (Självtlösare)</b> eller <b>Self-Timer -2 shots (Självtlösare - 2 tagningar)</b> eller under förhållanden med svagt ljus där Focus Assist (Fokuseringsstöd) är aktiverat. Tänds också en kort stund när en bild tas.

#	Benämning	Beskrivning
5	 Nätadapteruttag	Gör att du kan ansluta en HP-nätadapter (tillval) till kameran för att antingen kunna använda kameran utan batterier, eller för att ladda ett laddningsbart litiumjon-batteri i kameran.
6	 USB-uttag (sid 123, 125)	Gör att du kan ansluta en USB-kabel från kameran till en USB-kompatibel dator eller en PictBridge-kompatibel skrivare.
7	Stativfäste	Gör att du kan montera kameran på ett stativ.
8	Anslutning för kameradockningsstation (sidan 211)	Gör att du kan ansluta kameran till en HP Photosmart R-series-dockningsstation för kamera (tillval).
9	Lucka till batteri/ minneskort (sid 13,18)	Bakom den här luckan sitter batteriet och minneskortet (tillval).



# Kamerans ovansida





#	Benämning	Beskrivning
1	<b>Mode</b> -knapp (sidan 51)	Låter dig välja mellan olika fotograferingslägen för stillbilder.
2	Högtalare	Spelar upp kameraljud och ljudklipp.
3	<b>Slutarknapp</b> (sidan 33)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fokuserar och tar en bild.</li><li>• Spelar in ljudklipp.</li></ul>
4	 <b>Video</b> -knapp (sidan 37)	Används för att starta och avbryta inspelning av ett videoklipp.

# Kameralägen

Kameran har två huvudlägen med vars hjälp du kan utföra vissa uppgifter. Båda dessa lägen har en tillhörande meny som du kan använda för att ändra kamerainställningarna eller utföra uppgifterna i det aktuella läget. Se nedanstående avsnitt, **Kameramenyer**, för närmare information.



 **Capture (Samla in)**—Låter dig ta stillbilder och spela in videoklipp. För information om hur du använder **Capture (Samla in)** , se **Kapitel 2, Ta bilder och spela in videoklipp**, som börjar på sidan 33.

 **Playback (Uppspelning)**—Låter dig granska de stillbilder och videoklipp som du samlat in. För information om hur du använder **Playback (Uppspelning)** , se **Kapitel 3, Granska bilder och videoklipp**, som börjar på sidan 95.

**TIPS:** Om du är i läget för **Playback (Uppspelning)** eller i en meny och vill ta en bild, trycker du snabbt ned **slutarknappen** halvvägs och släpper den. Kameran växlar över till **Live View (Direktvisning)**.

## Kameramenyer

Kameran har fem menyer som visas på bildskärmen på kamerans baksida när du väljer någon av dem.

Du får tillgång till menyerna genom att trycka på knappen  och använder sedan knapparna ◀▶ för att gå till önskad meny. Du väljer ett menyalternativ genom att markera det med knapparna ▲▼ och trycker sedan på knappen  för att visa menyalternativets undermeny och ändra inställningarna.

**TIPS:** I **Capture Menu** (insamlingsmenyn) och **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) kan du ändra inställningarna genom att markera menyalternativet och använda knapparna ◀▶.

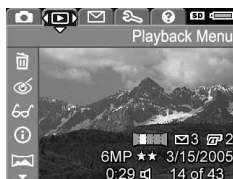
Du avslutar en meny genom att göra följande:

- Använd knapparna ▲▼ för att bläddra till menyflikarna högst upp på skärmen. Sedan kan du välja en annan meny genom att använda knapparna ◀▶, eller trycka på knappen <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> för att avsluta menyerna och återgå till **Live View (Direktvisning)** eller **Playback (Uppspelning)**.
- Använd knapparna ▲▼ för att gå till menyalternativet ↶ **EXIT** och tryck på knappen <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.
- Tryck på knappen **Live View (Direktvisning)** 📷 eller **Playback (Uppspelning)** ▶.


På **Capture Menu** (insamlingsmenyn) 📷 kan du ange inställningar som ska användas när du tar en bild, till exempel bildkvalitet, särskild belysning och exponering, ISO-hastighet, färginställningar samt datum- och tidsstämpel på bilderna. För information om den här menyn, se **Använda insamlingsmenyn** på sidan 64.




På **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) ▶ finns funktioner för de bilder du har tagit. Via **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** kan du få information om hur du förbättrar en bild, tar bort röda ögon från bilder som tagits med blix, roterar bilder, lägger till ljudklipp till bilder, förhandsgranskar panoramasekvenser och raderar bilder från internminnet eller ett minneskort (tillval). För information om den här





menyn, se **Använda Playback Menu** (uppspelningsmenyn) på sidan 101.


På **HP Instant Share-menyn**  kan du välja bilder som ska skickas till skrivare, e-postadresser och andra online-tjänster. För information om den här menyn, se **Använda HP Instant Share-menyn** på sidan 114.

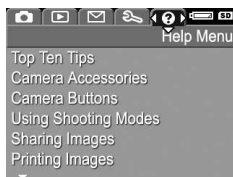


**TIPS:** Innan du kan använda **HP Instant Share-menyn**  för att skicka bilder till andra destinationer än skrivare (till exempel e-postadresser eller online-tjänster), måste du konfigurera den. Se **Ställa in online-destinationer i kameran** på sidan 116.

På **Setup Menu** (konfigurationsmenyn)  finns alternativ för att ändra konfigurationsinställningar som bland annat ljusstyrka, datum och tid, språk och TV-inställning. Du kan även flytta bilder från internminnet till ett minneskort (tillval). För information om hur du använder **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) , se **Kapitel 6, Använda konfigurationsmenyn**, som börjar på sidan 129.

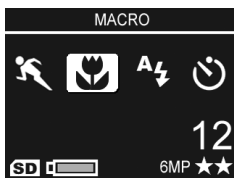


På **Help Menu** (hjälpmenyn)  får du information och tips om exempelvis batteriernas drifttid, kameraknapparna, ljudinspelning, visning av bilder som du tagit och andra användbara ämnen. Använd den här menyn när du inte har användarhandboken med dig.



# Kamerans statusbild

En statusbild visas på bildskärmen i några sekunder när du trycker på knappen **Mode (Läge)**, **Flash (Blixt)** ⚡, **Focus (Fokus)** 🌸 **MF** eller **Self-Timer/Burst (Självutlösare/Bildserie)** ⌚ / 📷 när **Live View (Direktvisning)** är avstängt.



Överst på skärmen visas namnet på den valda inställningen. Nedanför denna text visas ikoner för det aktuella fotograferingsläget och inställningarna av fokus, blixt och självutlösare/bildserie tillsammans. Ikonen för den knapp du tryckte på är markerad. Den nedre delen av skärmen visar huruvida ett minneskort är installerat (anges med ikonen **[SD]**), mängden tillgänglig ström (t ex indikatorn för svagt batteri, se **Strömindikatorer** på sidan 205), antalet bilder du har kvar och inställningen för **Image Quality (Bildkvalitet)** (indikeras i exemplet av **6MP ★★**).

## Visa en demo på kameran

Kameran har ett bildspel som demonstrerar de viktigaste funktionerna. Du kan visa bildspelet när som helst genom att slå på kameran och hålla in knappen **Playback (Uppspelning)** ▶ i cirka tre sekunder. Bildskärmen blir svart ett ögonblick innan bildspelet startar. Du kan avsluta bildspelet när som helst genom att trycka på knappen **Menu** **OK**.





---

## 2 Ta bilder och spela in videoklipp

### Ta stillbilder

Du kan ta en bild nästan när som helst när kameran är påslagen, oavsett vad som visas på kamerabildskärmen.

Så här tar du en stillbild:

1. Rama in det motiv du vill ha i sökaren.
2. Håll kameran stadigt och tryck ned **slutarknappen** på kamerans ovasida halvvägs. Kameran gör mätningar och låser fokus och exponering. AF-sökarlampan lyser med fast grönt sken när fokus är låst (se vidare **Fokusera kameran** på sidan 40).
3. Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden. Du hör ett klickljud från slutaren när kameran tar bilden (se **Kameraljud** på sidan 131).



**TIPS:** Håll kameran med båda händerna när du trycker ned **slutarknappen** för att förhindra kameraskakningar och undvika suddiga bilder.

När bilden tagits visas den under flera sekunder på bildskärmen. Detta kallas för **Instant Review (Direktgranskning)**. Du kan radera bilden vid **Instant Review (Direktgranskning)** genom att trycka på knappen ◀ och välja **This Image (Den här bilden)** i undermenyn **Delete (Radera)**.

**TIPS:** Du kan ändra inställningen av hur lång tid bilderna visas i Direktgranskning med hjälp av **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**. Se **Direktgranskning** på sidan 133.


Du kan använda läget för **uppspelning** för att granska de bilder du tagit. Se **Använda uppspelning** på sidan 95.

## Spela in ljud tillsammans med stillbilder

Det finns två sätt att bifoga ett ljudklipp till en stillbild:

- Spela in ljudet medan du tar bilden, enligt beskrivningen i det här avsnittet. Du kan inte använda denna metod i **Panorama**-läget eller med inställningarna **Self-Timer (Självutlösare)**, **Self-Timer - 2 Shots (Självutlösare - 2 tagningar)**, **Burst (Bildserie)** eller **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)**.
- Lägg till ett ljudklipp i bilden efter det att den tagits. Om du vill ha närmare anvisningar för detta, se **Spela in ljud** på sidan 111.

Så här registrerar du ljud samtidigt som du tar en bild:

1. När du har tryckt på **slutarknappen** för att ta en bild, fortsätter du att hålla den intryckt för att spela in ljudklippet. En mikrofonikon  och ett räkneverk för ljud visas på bildskärmen under inspelningen.

2. När du vill avbryta ljudinspelningen släpper du **slutarknappen**. Annars fortsätter ljudinspelningen i upp till 60 sekunder eller tills kamerans minne tar slut.

Om du vill radera eller spela in nya ljudklipp använder du sektionen **Record Audio (Spela in ljud)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**. Se **Spela in ljud** på sidan 111.

# Orienteringssensor





Det finns en elektromekanisk anordning i kameran som känner av om du håller kameran i horisontellt eller vertikalt läge när du tar en stillbild. Kameran använder avläsningen från sensorn för att automatiskt rotera bilden till lämplig orientering när du sparar filen.

**TIPS:** Du kan även rotera stillbilder manuellt med alternativet **Rotate (Roter)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.  
Se **Roter** på sidan 110.


**OBS!** Orienteringssensorn används varken vid inspelning av videoklipp eller i fotograferingslägena **Panorama** och **Document (Dokument)**.

# Spela in videoklipp

Ett videoklipp innehåller ljud.

1. Rama in motivet för videon i sökaren.
2. Du startar videoinspelningen genom att trycka på och släppa **Video** -knappen på kamerans ovansida. En videoikon , **REC**, ett videoräkneverk och ett meddelande som beskriver hur du avslutar videoinspelningen visas på bildskärmen. Sökarlampan för **Video**  tänds och lyser med ett fast rött sken.
3. Om du vill avbryta videoinspelningen trycker du på **Video**-knappen  igen. Annars fortsätter inspelningen tills kamerans minne är fullt.



När inspelningen avbrutits visas den sista bildrutan i videoklipppet i flera sekunder på kamerans bildskärm. Detta kallas för **Instant Review (Direktgranskning)**. Du kan radera videon vid **Instant Review (Direktgranskning)** genom att trycka på knappen  och välja **This Image (Den här bilden)** i undermenyn **Delete (Radera)**.



Du kan använda **Playback (Uppspelning)** för att granska de videoklipp du spelat in. Se **Använda uppspelning** på sidan 95.

**OBS!** Om du har ställt in kameran på **Self-Timer (Självtlösare)** eller

**Self-Timer - 2 Shots (Självtlösare - 2 tagningar)** (se sidan 60), startar kameran inspelningen 10 sekunder efter det att du tryckt på **Video**-knappen. Med inställningen **Self-Timer - 2 Shots (Självtlösare - 2 tagningar)** spelar kameran bara in ett videoklipp.

**OBS!** Zoom kan inte användas vid inspelning av videoklipp.

## Använda Live View (Direktvisning)

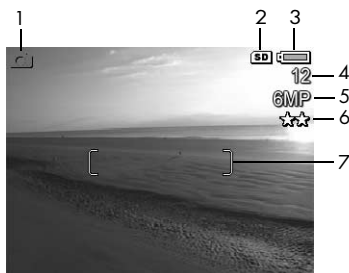
På bildskärmen kan du rama in motiv för bilder och videoklipp i läget för **Live View (Direktvisning)**. Om du vill aktivera **Live View (Direktvisning)** från menyerna eller när bildskärmen är avstängd trycker du på knappen **Live View (Direktvisning)** . När du vill stänga av **Live View (Direktvisning)**, trycker du på knappen **Live View (Direktvisning)**  igen.

**TIPS:** Om du använder **Live View (Direktvisning)** laddas batterierna ur snabbare. Om du vill spara på batteriet ska du istället använda sökaren.

**TIPS:** Om du föredrar att inte använda **Live View (Direktvisning)** kan du ställa in kameran så att den startas med **Live View (Direktvisning)** avstängd (se **Direktvisning vid påslagning** på sidan 135).

**OBS!** Vid svagt ljus kan bilden på bildskärmen visas med grå eller dämpade färger. Detta görs för att fler detaljer ska synas.

I följande tabell beskrivs den information som visas i **Live View (Direktvisning)** när kamerans standardinställningar är aktiva och ett extra minneskort är installerat i kameran. Om du ändrar andra kamerainställningar kommer även ikoner för dessa inställningar att visas på skärmen vid **direktvisning**.




Nr	Ikon	Beskrivning
1		Visas under några sekunder för att indikera att kameran är i läget för <b>Live View (Direktvisning)</b>
2		Anger att ett minneskort är installerat i kameran.
3	eller 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Batterinivå när du använder batteridrift (vilken ikon som i själva verket visas beror på statusen hos kamerans batteri, se <b>Strömindikatorer</b> på sidan 205).</li> <li>Nätström när du använder HPs nätadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (båda tillval).</li> </ul>
4	<b>12</b>	Antal återstående bilder (det faktiska antalet beror på aktuell inställning för <b>Image Quality (Bildkvalitet)</b> och hur mycket utrymme det finns kvar i minnet).
5	<b>6MP</b>	Inställning av bildupplösning ( <b>6MP</b> är standard)
6	★★	Komprimeringsinställning (★★ är standard)
7		Fokusramar (se <b>Fokusera kameran</b> på sidan 40).

# Fokusera kameran


Fokusramarna på skärmen för **Liew View (Direktvisning)** visar fokusområdet för den stillbild du tar (se **Använda Live View (Direktvisning)** på sidan 38). När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs för att ta en stillbild gör kameran automatiska mätningar och låser därefter fokus och exponering i fokusområdet. Fokusramarna på skärmen för **Live View (Direktvisning)** blir gröna när kameran har funnit och låst fokus och exponering. Detta kallas autofokus.


**OBS!** De gröna ramarna kring fokusområdet (-områdena) hjälper dig fastställa att kameran har rätt motiv i fokus. Om kameran har fel motiv i fokus kan du prova med att använda **Spot (Punkt)**-fokus (se **Autofokusområde** på sidan 78).


## Så får du bästa möjliga fokus och exponering

När kameran är inställd i något annat fokusintervall än **Macro (Makro)**  (se **Använda fokusintervallinställningarna** på sidan 43) försöker kameran använda autofokus. När kameran inte kan fokusera med något av dessa fokuseringsintervall, blir fokuseringsramarna i **Live View (Direktvisning)** röda. Detta indikerar att bilden är ur fokus, antingen på grund av att kameran hade svårt att sätta motivet i fokus eller för att fokusområdet är för nära. Kameran kommer ändå att ta bilden, men du bör släppa **slutarknappen** och sedan försöka rama in bildens motiv på nytt och trycka ned **slutarknappen** halvvägs. Om fokusramarna fortfarande är röda släpper du **slutarknappen** och prövar med något av följande:



- Om kameran har svårt att sätta motivet i fokus på grund av för låg kontrast, försök använda fokuseringslås (se **Använda fokuseringslås** på sidan 42).
- Om det motiv du försöker fotografera är för nära kameran (mindre än 50 cm) flyttar du dig längre bort från motivet eller ställer in kameran i fotograferingsläget **Macro (Makro)**  (se **Använda fokusintervallinställningarna** på sidan 43).

Om kameran är inställd på fokusintervallet **Macro (Makro)**  och inte kan fokusera, visar skärmen i **Live View (Direktvisning)** ett felmeddelande och fokusramarna blir röda. I dessa fall tar kameran inte en någon bild.

Om bildens motiv inte befinner sig inom intervallet för **Macro (Makro)** (20 till 50 cm), ska du antingen flytta kameran inom detta intervall eller ställa in kamera på ett annat fokusintervall än **Macro (Makro)**  (se **Använda fokusintervallinställningarna** på sidan 43).

När du trycker på **slutarknappen** mäter kameran också ljusnivån för att ställa in lämplig exponering. Om kameran fastställer att ljuset inte är tillräckligt starkt och att kameran kommer att behöva mycket lång exponeringstid, visas en ikon föreställande en skakande hand  på skärmen i **Live View (Direktvisning)**, vilket indikerar att bilden kan bli suddig. Om ikonen  visas, prova med något av följande:

- Försök ställa in blixten på **Auto** eller **Flash on (Blixt på)** (se **Ställa in blixten** på sidan 48) för att öka ljuset.
- Försök tända fler lampor, om det är möjligt.
- Om ingen av dessa lösningar är möjliga kan du ändå ta bilden, men du bör placera kameran på ett stativ eller en annan stabil yta. Annars blir bilden förmodligen suddig. Kameran visar det F-tal och den slutarhastighet som den kommer att använda när du trycker ned slutarknappen

halvvägs. F-talet och slutarhastigheten blir röda om de är utanför intervallet för den bild som tas.


## Använda fokuseringslås





Med **fokuseringslåset** kan du fokusera på ett motiv som inte befinner sig i centrum av bilden, eller ta bilder av rörliga motiv snabbare genom att förfokusera på det område där rörelsen kommer att ske. Du kan också använda **fokuseringslåset** för att lättare kunna fokusera i förhållanden med svag belysning eller låg kontrast.

1. Rama in bildens motiv, eller ett föremål med högre kontrast eller mer ljus, inom fokusramarna.
2. Tryck ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokuseringen och exponeringen.
3. Fortsätt att hålla **slutarknappen** halvvägs nedtryckt medan du åter ramar in eller justerar ditt motiv i rätt position.
4. Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden.



# Använda fokusintervallinställningarna

Med **Fokus**  **MF**-knappen kan du växla mellan kamerans fyra fokusinställningar. I följande tabell beskrivs kamerans olika fokusintervall:


Inställning	Beskrivning
<b>Normal Focus (Normalt fokus)</b>	Används för motiv som är längre bort än 40 cm från kameran. <b>Normal Focus (Normalt fokus)</b> är begränsat till ett intervall från 40 cm till oändligt avstånd. Det här är standardfokusinställningen.
<b>Macro (Makro)</b> 	Används för motiv som är närmare än 50 cm från kameran. Med den här inställningen tar kameran ingen bild om den inte kan ställa in fokus ( <b>AF</b> -sökarlampen blinkar grönt och fokusramarna blir röda på skärmen för <b>Live View (Direktvisning)</b> ). <b>Macro (Makro)</b> -fokus har ett intervall på 18 till 50 cm.
<b>Infinity (Oändligt)</b> 	Används för avlägsna motiv och landskap. Fokus är begränsat till ett litet område nära oändligt avstånd.
<b>Manual Focus (Manuell fokusering)</b> <b>MF</b>	Låter dig stega igenom hela fokusintervallet manuellt. Använd knapparna   för att justera fokus. Du kan fastställa fokus genom att observera bilden på skärmen för <b>Live View (Direktvisning)</b> och med hjälp av en mätare som visas till vänster om skärmen för ( <b>Live View (Direktvisning)</b> ). Om du vill veta mer, se <b>Använda manuell fokusering</b> på sidan 44.

# Använda manuell fokusering

Du kanske vill använda **Manual Focus (Manuell fokusering)** i följande tre fall:



- Vid svagt ljus när det kan vara svårt att få rätt fokusering med autofokus.
- Efter autofokusering vill du låsa fokus för att snabbt kunna använda samma inställning för efterföljande bilder.
- För finjustering av fokus vid fotografering av motiv på mycket nära håll.

Så här använder du **Manual Focus (Manuell fokusering)**:

1. I läget för **Live View (Direktvisning)** trycker du på  **MF**-knappen tills ikonen för **Manual Focus (Manuell fokusering)** **MF** visas på



bildskärmen. En mätare som indikerar fokusinställningen visas på vänster sida av bildskärmen och mitten av bildskärmen visas förstorad för att du lättare ska kunna avgöra när bilden är i fokus.


2. Använd knapparna   för att justera fokus. Ändringar av fokuseringen indikeras i fokusmätaren. Den förstorade bilden som beskrivs ovan försvinner 2 sekunder efter det att du slutat justera fokuseringen.



**TIPS:** Du hittar den bästa fokuspositionen genom att justera fokus så att bilden ser ut att befinna sig i fokus på skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Nästa steg är att trycka på knappen ▲ tills bilden börjar bli suddig, och sedan trycka på knappen ▼ tills bilden börjar bli suddig. Ställ in fokuspositionen halvvägs mellan de ställen där bilden började bli suddig.

**TIPS:** Om du vill låsa fokus för en serie bilder låter du kameran hitta bästa fokus med inställningen **Normal Focus (Normalt fokus)** och byter sedan till **Manual Focus (Manuell fokusering)**. Fokus kommer då att vara låst vid detta avstånd tills du justerar det manuellt eller byter till en annan fokusinställning.



## Använda zoom

Ju mer du zoomar in motivet desto mer förstärks även små kamerarörelser (så kallade "kameraskakningar"). Därför måste du, i synnerhet vid full teleobjektivzoom (3x), hålla kameran stilla så att bilden inte blir suddig. Om en ikon föreställande en skakande hand  visas på skärmen för **Live View (Direktvisning)** när **slutarknappen** trycks ned halvvägs, rör du på kameran eller så behöver motivet mer ljus - bilden kommer sannolikt att bli suddig. Försök hålla kameran närmare kroppen eller mot ett stadigt föremål, eller placera kameran på ett stativ eller en stabil yta. Prova även med att aktivera blixten eller tända lampor så att motivet får mer ljus.

**TIPS:** Högre **ISO Speed (ISO-hastighet)** kan hjälpa till att minska kameraskakningarna, men kan även resultera i ökad grynighet i bilderna (se **ISO-hastighet** på sidan 83).

# Optisk zoom

Optisk zoom fungerar som zoom-funktionen på en traditionell filmkamera med fysiska linselement som flyttar sig inuti kameran för att motivet ska se ut att vara närmare än det är.



Tryck på knapparna **Zoom Out (Zooma ut)**  och **Zoom In (Zooma in)**  på **Zoom-reglaget** för att flytta linsen mellan lägena för vidvinkel (1x) och teleobjektiv (3x).

**OBS!** Optisk zoom är inte tillgänglig när du spelar in videoklipp.




# Digital zoom



Till skillnad från optisk zoom använder digital zoom inga rörliga linsdelar. Du kan använda digital zoom när du uttömt möjligheterna med optisk zoom och endast vill fotografera en del av motivet på bildskärmen. När du zoomar in ramar en gul ram in den del av motivet som du vill fotografera, så att du slipper få med oönskade delar av motivet.

1. I läget för **Live View (Direktvisning)** trycker du på **Zoom In (Zooma in)**  på **Zoom-reglaget** för att zooma in så mycket det går optiskt, och släpp sedan knappen.
2. Tryck på **Zoom In (Zooma in)**  igen och fortsätt trycka på den tills den bild du vill fotografera fyller den gula ramen. Om du zoomar in för långt och vill



zooma ut, tryck på **Zoom Out (Zooma ut)**  på **Zoom-reglaget**.

Värdet för upplösning på den högra sidan av skärmen blir också mindre i takt med att du zoomar digitalt. Det kan till exempel stå **4.1MP** istället för **6MP**, vilket betyder att bilden reducerats till en storlek på 4,1 megapixel.



3. När bilden visas i önskad storlek trycker du ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokus och exponering och trycker sedan ned den helt för att ta bilden.
4. Du återgår till optisk zoom genom att trycka på **Zoom Out (Zooma ut)**  på **Zoom-handtaget** tills digital zoomning upphör. Släpp **Zoom Out (Zooma ut)**  och tryck sedan in den igen.




**OBS!** Du kan inaktivera digital zoom i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (se **Digital zoom** på sidan 134).

**OBS!** Digital zoom minskar bildens upplösning så att bilden kan se grynigare ut än en bild som tagits med optisk zoom. I situationer där du behöver högre kvalitet (till exempel för utskrift) bör du begränsa användningen av digital zoom.



**OBS!** Digital zoom är inte tillgänglig när du spelar in videoklipp och när du tar bilder i **Panorama-läget**.

# Ställa in blixten

Med **blixtknappen**  kan du växla mellan kamerans blixtnställningar. Du ändrar blixtnställningen genom att trycka på **blixtknappen**  tills önskad inställning visas på kamerans bildskärm. Följande tabell beskriver kamerans olika blixtnställningar.

Inställning	Beskrivning
<b>Auto Flash</b> (Auto-blixt) <b>A</b> 	Kameran mäter ljusnivån och använder blixt om det behövs.
<b>Red-Eye</b> (Röda ögon) 	Kameran mäter ljusnivån och utlöser blixten med röda ögon-reducering om det behövs (se <b>Red Eye (Röda ögon)</b> på sidan 50).
<b>Flash On</b> (Blixt på) 	Kameran använder alltid blixten. Om ljuskällan är bakom motivet kan du använda denna inställning för att öka ljuset framför motivet. Detta kallas upplättningsblixt.



Inställning	Beskrivning
<b>Flash Off (Blixt av)</b> 	Kameran utlöser ingen blixt, oavsett de rådande ljusförhållandena. Använd den här inställningen för att ta bilder av motiv som är dåligt belysta och ligger utanför blyxtens intervall, eller för att fotografera motiv i det faktiska ljuset. Exponeringstiderna kan öka när den här inställningen används, så du bör använda ett stativ för att undvika att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar.
<b>Night (Natt)</b> 	Kameran använder blixt med röda ögon-reducering om det behövs, för att belysa objekt i förgrunden (se <b>Red Eye (Röda ögon)</b> på sidan 50 för en beskrivning av röda ögon-reducering). Kameran fortsätter sedan att exponera som om blixten inte hade utlösts för att få med ljuset. Exponeringstiderna kan öka när den här inställningen används, så vi rekommenderar att du använder ett stativ för att undvika kameraskakningar.

Om blyxtinställningen är annorlunda än standardvärdet **Auto Flash (Autoblixt)**, visas ikonen för den inställningen på skärmen i **Live View (Direktvisning)**. Inställningen av **Flash (Blixt)** gäller tills den ändras eller tills den återställs till standardinställningen **Auto Flash (Autoblixt)** när du stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **My Mode (Eget läge)** (se sidan 57).

**OBS!** Blixten är inte tillgänglig i fotograferingslägena **Panorama**, **Sunset (Solnedgång)**, **Document (Dokument)** eller **Museum**, med inställningen **Burst (Bildserie)** eller när du spelar in videoklipp.

## Red Eye (Röda ögon)



Fenomenet med röda ögon orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i ögonen på personer/djur som fotograferas, vilket ibland gör att ögonen ser röda ut på människor och vita eller gröna på djur. När du använder en blixtnställning med röda ögon-reducering, blinkar kameran upp till tre gånger för att minimera pupillerna på personen/djuret som fotograferas, vilket minskar effekten av fenomenet med röda ögon, innan huvudblixten löses ut. Det tar längre tid att fotografera med röda ögon-reducering eftersom slutaren väntar in ytterligare blixtar. Se därför till att de du fotograferar väntar på de ytterligare blixterna.






**TIPS:** Du kan även ta bort röda ögon från bilder som du redan har tagit. Se **Ta bort röda ögon** på sidan 106.

# Använda fotograferingslägena

Fotograferingslägen använder en fördefinierad uppsättning kamerainställningar som är optimerade för fotografering av stillbilder av vissa typer av motiv för att ge dig bättre resultat. I varje fotograferingsläge väljer kameran de bästa inställningarna av ISO-hastighet, F-tal (bländaröppning) och slutarhastighet och optimerar dem för motivet eller situationen.

Om du vill ändra fotograferingsläge trycker du på knappen **Mode (Läge)** på kamerans ovansida tills önskat fotograferingsläge visas på bildskärmen. Följande tabell beskriver kamerans olika fotograferingslägen.

Inställning	Beskrivning
<b>Auto-läge</b>	Använd <b>Auto-läge</b> när du snabbt behöver ta en bra bild och inte har tid att välja ett speciellt fotograferingsläge på kameran. <b>Auto-läget</b> fungerar bra för de flesta tagningar i normala situationer. Kameran väljer automatiskt de bästa inställningarna av F-tal (bländaröppning), ISO-hastighet och slutarhastighet för motivet.
<b>Action (Rörelse)</b> 	Använd <b>Action (Rörelse)</b> när du fotograferar sportevenemang, bilar som rör sig eller andra motiv där du vill stoppa rörelserna. Kameran använder snabbare slutarhastigheter och högre ISO-hastigheter för att fånga rörelsen.
<b>Landscape (Landskap)</b> 	Använd läget <b>Landscape (Landskap)</b> när du fotograferar motiv med djupt perspektiv, till exempel berg eller en stads skyline, när du vill att både förgrund och bakgrund ska vara i fokus. Kameran kombinerar ett högre F-tal för bättre fältdjup med högre mättnad för att uppnå en livfullare effekt.

Inställning	Beskrivning
<b>Portrait (Porträtt)</b> 	<p>Använd läget <b>Portrait (Porträtt)</b> för bilder som har en eller flera människor som sitt primära motiv. Kameran kombinerar ett lägre F-tal för att ge en suddig bakgrund med lägre skärpa för att uppnå en naturligare effekt.</p>
<b>Panorama</b> 	<p>Använd <b>Panorama</b>-läget för stora landskap, exempelvis bergskedjor, eller gruppbilder där motivet inte ryms på en bild. I det här läget kan du ta en serie överlappande bilder och sedan sammanfoga dem till en stor panoramabild med hjälp av programmet HP Image Zone. Blixten är inställd på <b>Flash Off (Blixt av)</b> i detta läge. Se <b>Använda panorama-läget</b> på sidan 54. Du kan visa hela panoramabilden med alternativet <b>Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)</b> i <b>Playback Menu (uppspelningsmenyn)</b> (se <b>Förhandsgranska panorama</b> på sidan 109).</p>
<b>Beach (Strand)</b> 	<p>Använd läget <b>Beach (Strand)</b> när du tar bilder på stranden. I det här läget kan du ta ljusa strandbilder med bra balans mellan högdagrar och skuggor.</p>
<b>Snow (Snö)</b> 	<p>Använd läget <b>Snow (Snö)</b> när du tar bilder i snö. I det här läget kan du ta ljusa snöbilder där snöns rätta ljusstyrka bevaras.</p>
<b>Sunset (Solnedgång)</b> 	<p>Använd läget <b>Sunset (Solnedgång)</b> när du tar bilder utomhus när solen går ned. I det här läget startar fokus på ett oändligt avstånd och blixten är inställd på <b>Flash Off (Blixt av)</b>. Det här läget förbättrar mättnaden hos solnedgångens färger och bibehåller värmen i motivet med en dragning mot solnedgångens orangefärgade toner.</p>

Inställning	Beskrivning
<b>Museum</b> 	Använd läget <b>Museum</b> när du tar bilder på ett museum där det är förbjudet att använda blix. I det här läget är blixten inställd på <b>Flash Off (Blixt av)</b> och <b>Camera Sounds (Kameraljud)</b> är inställt på <b>Off (Av)</b> .
<b>Document (Dokument)</b> 	Använd läget <b>Document (Dokument)</b> när du fotograferar text eller grafik på en plan yta. Detta läge använder en hög kontrastinställning och en låg mättnadsinställning, med blixten inställd på <b>Flash Off (Blixt av)</b> och orienteringssensorn avstängd.
<b>Aperture Priority (Bländarprioritet)</b> <b>Av</b>	Använd läget <b>Aperture Priority (Bländarprioritet)</b> när du vill ha särskild kontroll över bländaren (t ex när du använder ett lågt F-tal för att göra bakgrunden suddig eller ett högre F-tal för att öka fältdjupet). Det här läget låter dig välja inställning av F-tal (bländaröppning) i <b>Live View (Direktvisning)</b> med hjälp av knapparna ◀▶ medan kameran väljer lämplig slutarhastighet.
<b>My Mode (Eget läge)</b> 	Detta är ett anpassningsbart fotograferingsläge som låter dig välja en grupp inställningar och spara dem så att du kan använda dem upprepade gånger i kameran. Se <b>Använda eget läge</b> på sidan 56.

Om fotograferingsläget är något annat än **Auto-läget** (standardinställningen) visas ikonen för detta läge på skärmen i **Live View (Direktvisning)**.

Fotograferingsläget gäller tills det ändras eller tills det återställs till standardinställningen **Auto-läge** när du stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **My Mode (Eget läge)** (se sidan 57 och **Använda undermenyn med sparade inställningarna för eget läge** på sidan 58).

**OBS!** Inställningen av fotograferingsläge gäller inte när du spelar in videoklipp.

# Störningsreducering vid långa exponeringar


Vid långsammare slutarhastigheter gör kameran automatiskt en andra exponering med slutaren stängd för att mäta och reducera störningarna (grynigheten) i bilden. I dessa fall verkar exponeringen ta dubbelt så lång tid som väntat. I en exponering på 1 sekund, till exempel, förblir bildskärmen släckt under 2 sekunder tills störningsreduceringsramen visas. Det innebär att du vid långsammare slutarhastigheter kanske inte kan ta fullt så många bilder i direkt följd, men det garanterar att dina bilder blir fria från störningar.

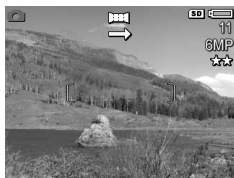
## Använda panorama-läget

I **Panorama**-läget kan du ta en serie med 2–5 bilder som kan fogas ihop. På så sätt kan du fotografera ett motiv som är för brett för att få plats på en bild. I **Panorama**-läget tar du en bild som ska vara den första i panoramasekvensen, och varje bild som du därefter tar läggs till i panoramat tills du avslutar sekvensen genom att trycka på knappen Menu  
OK eller tills du har tagit den femte bilden i sekvensen. Du kan sedan förhandsgranska en bild med låg upplösning av panoramat med hjälp av alternativet **Preview Panorama Menu (Förhandsgranska panorama)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (se sidan 109), eller så kan du föra över bilderna i panoramasekvensen till din dator för att sammanfoga dem automatiskt och sedan visa eller skriva ut dem.


**OBS!** Digital zoom är inte tillgänglig i **Panorama**-läget.

# Fotografera en panoramabildsekvens


1. Tryck på knappen **Mode (Läge)** på kamerans ovansida tills ikonen för **Panorama**  visas på bildskärmen. Du kan nu ta den första bilden i panoramasekvensen.



**TIPS:** Panoramabilderna fogas ihop från vänster till höger, så se till att den första bilden är placerad i den vänstra änden av panoramamotivet.


2. Tryck ned **slutarknappen** för att ta den första bilden i panoramasekvensen. Efter **Instant Review (Direktgranskning)** växlar kameran till **Live View (Direktvisning)** där  visas på bildskärmen.



3. Placera kameran för att ta den andra bilden. Observera att den första bilden i sekvensen har en transparent överlappning över den vänstra tredjedelen av skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Använd denna överlappning för att rikta in den andra bilden horisontellt med den första.
4. Tryck på **slutarknappen** för att ta den andra bilden. Efter **Instant Review (Direktgranskning)** växlar kameran till **Live View (Direktvisning)** där  visas på bildskärmen. Den föregående bilden har återigen en transparent överlappning över den vänstra tredjedelen



av skärmen för **Live View (Direktvisning)** för att du ska kunna rikta in den tredje bilden.

5. Fortsätt att lägga till fler bilder i panoramat eller tryck på knappen  för att avsluta panoramasekvensen. Panoramasekvensen avslutas automatiskt när du tagit den femte bilden.
6. När du är klar med panoramasekvensen kan du radera den under **Instant Review (Direktgranskning)** genom att trycka på knappen ◀ och sedan välja **Entire Panoramic Sequence (Hela panoramasekvensen)** i undermenyn **Delete (Radera)**.

Du kan förhandsgranska den sammanfogade panoramasekvensen på kameran. Se **Förhandsgranska panorama** på sidan 109.

**OBS!** Fotograferingsläget **Panorama** kräver att du har den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone för att automatiskt sammanfoga bilderna på datorn (se **Föra över bilder till en dator** på sidan 123 och **Programmet HP Image Zone** på sidan 145).

## Använda eget läge

**My Mode (Eget läge)** är ett anpassningsbart fotograferingsläge som låter dig välja en grupp inställningar och spara dem så att du kan använda dem upprepade gånger i kameran. Detta fotograferingsläge är särskilt användbart när du ofta tar bilder med samma typ av motiv och vill att kameran ska ha samma inställningar varje gång. Exempelvis kanske du ofta tar bilder när ditt barn som spelar fotboll utomhus under ljusa, soliga dagar. I så fall kan du välja och spara **Action (Rörelse)** som fotograferingsläge och **Sun (Sol)** som inställning för **White Balance (Vitbalans)** i **My Mode (Eget läge)**, och sedan helt enkelt ställa in kameran på




**My Mode (Eget läge)** som fotograferingsläge varje gång du i framtiden vill ta liknande bilder.

Inställningarna i **My Mode (Eget läge)** är helt fristående från de inställningsgrupper som används för alla andra fotograferingslägen i kameran. Inställningarna för **My Mode (Eget läge)** sparas som standard när du stänger av kameran.

## Välja och spara favoritinställningar i My Mode (Eget läge)


1. Tryck på knappen **Mode (Läge)** på kamerans ovalsida för att växla mellan de olika fotograferingslägena tills **My Mode (Eget läge)** och ikonen **MY** visas på kamerans bildskärm.
2. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att visa **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)**.
3. Så här ändrar du inställningen för ett visst menyalternativ:
  - a. Använd knapparna  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  för att bläddra till önskat menyalternativ i **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)**.
  - b. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Menyalternativets undermeny visas.
  - c. Använd knapparna  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  för att markera den nya inställningen som du vill ha för menyalternativet.
  - d. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)**.
4. Upprepa steg 3 för varje menyalternativ som du vill ändra.




5. När du är klar med inställningarna i **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)**, tryck på knappen **Direktvisning**  på baksidan av kameran för att avsluta **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)** och återgå till **Live View (Direktvisning)**. Ikonen **MY** och ikonerna för de inställningar du valt för **My Mode (Eget läge)** visas nu i **Live View (Direktvisning)**.

De inställningar du valde sparas automatiskt och förblir inställda i **My Mode (Eget läge)** även om du växlar till ett annat fotograferingsläge eller stänger av kameran. Om du vill ändra de inställningar du valt i **My Mode (Eget läge)**, upprepa steg 1 till 5.





## Använda undermenyn med sparade inställningarna för eget läge

Du kan anpassa funktionerna i **My Mode (Eget läge)** ytterligare genom att använda undermenyn **My Mode Saved Settings (Sparade inställningar för eget läge)**. På denna undermeny kan du ange vilka inställningar du vill spara i **My Mode (Eget läge)** och vilka du vill återställa till standardinställningarna när du stänger av kameran. Du kan också ange att kameran ska starta i **My Mode (Eget läge)** istället för **Auto-läge** varje gång du slår på kameran eller väljer **Start in My Mode (Starta i eget läge)**.

1. Tryck på knappen **Mode (Läge)** på kamerans ovansida tills **My Mode (Eget läge)** och ikonerna **MY** visas på kamerans bildskärm.
2. Tryck på knappen  för att visa **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)**.

3. Använd knapparna ▲▼ för att gå till menyalternativet **My Mode Saved Settings (Eget läge Sparade inställningar)** och tryck på knappen . Undermenyn **My Mode Saved Settings (Sparade inställningar för eget läge)** visas. Alternativen med bockmarkeringar i undermenyn **My Mode Saved Settings (Sparade inställningar för eget läge)** sparas i **My Mode (Eget läge)** varje gång du stänger av kameran.
4. Gör så här om du vill ändra en inställning så att den återgår till standardinställningen när du stänger av kameran eller ange att kameran ska starta i **My Mode (Eget läge)** varje gång du startar kameran:
  - a. Använd knapparna ▲▼ för att bläddra till inställningen.
  - b. Tryck på knappen ► för att antingen ta bort bockmarkeringen bredvid en inställning så att den återgår till standardinställningen när du stänger av kameran, eller ställ in inställningen **Start in My Mode (Starta i eget läge)** på Yes (Ja).
5. Upprepa steg 4 för varje inställning som du vill ändra.
6. Tryck på knappen  för att återgå till **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)**.
7. Om du vill avsluta **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)** trycker du på knappen **Live View (Direktvisning)**  på baksidan av kameran.

# Använda inställningarna för självutlösare

1. Placera kameran i ett stativ eller ställ den på ett stabilt underlag.
2. Tryck på knappen **Self-Timer/Burst (Självutlösare/Bildserie)**  /  tills **Self-Timer (Självutlösare)**  eller **Self-Timer - 2 Shots (Självutlösare - 2 tagningar)**  visas på kamerans bildskärm.
3. Rama in motivet i sökaren eller på skärmen för **Live View (Direktvisning)** (se **Använda Live View (Direktvisning)** på sidan 38).
4. Vad som blir nästa steg beror på om du ska ta en eller flera stillbilder eller spela in ett videoklipp:


## För stillbilder:


- a. Tryck ned **slutarknappen** halvvägs. Kameran gör mätningar och låser sedan fokus och exponering. Kameran behåller dessa inställningar tills bilden är tagen.
- b. Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet. En nedräkning visas på skärmen och lampan för **Self-Timer/Focus Assist (Självutlösare/Fokusstöd)** blinkar i 10 sekunder innan kameran tar bilden. Om du ställer in kameran på **Self-Timer - 2 Shots (Självutlösare - 2 tagningar)** när den första bilden har tagits, blinkar lampan för **Self-Timer/Focus Assist (Självutlösare/Fokusstöd)** i ytterligare några sekunder tills den andra bilden har tagits.


**TIPS:** Om du istället direkt trycker ned **slutarknappen** helt och hållet, låser kameran fokus och exponering alldeles innan nedräkningen på tio sekunder är klar. Detta är praktiskt när till exempel en eller flera personer kommer att kliva in i bilden under nedräkningsperioden.

**TIPS:** Du kan inte spela in ljud för en stillbild medan du använder självutlösarinställningarna, men du kan lägga till ett ljudklipp i efterhand (se **Spela in ljud** på sidan 111).

## För videoklipp:

Börja inspelningen genom att trycka in **Video**-knappen  och sedan släppa den. En 10-sekunders nedräkning visas på kamerans bildskärm. Lampan för **Self-Timer/Focus Assist (Självutlösare/Fokusstöd)** på framsidan av kameran blinkar sedan i 10 sekunder innan kameran börjar spela in videoklippet.

Om du vill avbryta videoinspelningen trycker du på **Video**-knappen  igen. Annars fortsätter inspelningen tills kamerans minne är fullt.

Videoikonen  finns kvar på bildskärmen i några sekunder efter det att inspelningen upphört.




**OBS!** Med inställningen **Self-Timer (Självutlösare)** eller **Self-Timer - 2 Shots (Självutlösare - 2 tagningar)** spelas endast ett videoklipp in efter nedräkningen på 10 sekunder.

Inställningen **Self-Timer (Självutlösare)** återställs till standardinställningen **Normal** när bilden har tagits.


**TIPS:** Om du tar stillbilder när ljuset är svagt, kan du använda självutlösarinställningen för att undvika suddiga bilder orsakade av kameraskakningar. Placera kameran på en stabil yta eller ett stativ, rama in motivet och tryck sedan ned **slutarknappen** hela vägen och ta bort dina händer från kameran. Kameran väntar 10 sekunder innan den tar bilden, vilket förhindrar att du skakar kameran när du trycker på **slutarknappen**.

# Använda inställningarna för bildserie

Med Burst (Bildserie) kan du ta 2 eller 3 bilder (beroende på slutarhastigheten) så snabbt som möjligt när du trycker ned **slutarknappen** hela vägen. Om du trycker ned **slutarknappen** hela vägen en gång till tas ytterligare en sekvens med 2 eller 3 bilder.

1. Tryck på knappen **Timer/Burst (Självutlösare/Bildserie)**  /  tills **Burst (Bildserie)**  visas på kamerans bildskärm.
2. Rama in motivet och tryck ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokuseringen och exponeringen. Tryck sedan ned **slutarknappen** helt och hållet och håll den nere. Kameran tar 3 bilder så snabbt som möjligt tills du släpper **slutarknappen** eller tills kamerans minne blir fullt.

Kamerans bildskärm förblir avstängd under bildserietagningen. När bildserien har tagits visas varje bild i tur och ordning på kamerans bildskärm.

När **Burst (Bildserie)** har valts visas ikonen **Burst (Bildserie)**  på skärmen **Live View (Direktvisning)**. Inställningen av **Burst (Bildserie)** gäller tills den ändras eller tills den återställs till standardinställningen **Normal** när du stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **My Mode (Eget läge)** (se sidan 57).

**OBS!** Inställningen **Burst (Bildserie)** är inte tillgänglig vid inspelning av videoklipp, i fotograferingslägena **Panorama** eller **Dokument** eller när du använder **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)**. Du kan inte spela in ljud medan du använder inställningen **Burst (Bildserie)**, men du kan lägga till ett ljudklipp i efterhand (se **Spela in ljud** på sidan 111). Blixten är inte heller tillgänglig när du använder inställningen **Burst (Bildserie)**.

## Använda insamlingsmenyn

Via **Capture Menu (insamlingsmenyn)** kan du justera olika kamerainställningar som påverkar egenskaperna hos de bilder eller videoklipp som du fotograferar med kameran.

1. För att visa **Capture Menu (insamlingsmenyn)** trycker du på knappen **Live View (Direktvisning)**  och trycker därefter på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Om **Live View (Direktvisning)** redan är aktiverat trycker du på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

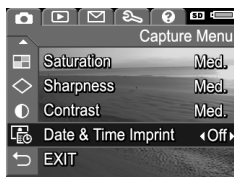
Bild 1:



Bild 2:



Bild 3:





2. Använd knapparna ▲▼ för att bläddra igenom menyalternativen i **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.
3. Tryck antingen på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att välja ett markerat alternativ och visa dess undermeny, eller använd knapparna ◀▶ för att ändra inställningen för det markerade alternativet utan att behöva gå till dess undermeny.
4. Inom en undermeny ska du använda knapparna ▲▼ och därefter  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -knappen för att ändra inställningen för alternativet i **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.
5. Du avslutar **Capture Menu (insamlingsmenyn)** genom att markera alternativet ↩ EXIT och trycka på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Andra sätt att avsluta menyn beskrivs i **Kameramenyer** på sidan 28.

**TIPS:** Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **My Mode (Eget läge)** (se **Välja och spara favoritinställningar i My Mode (Eget läge)** på sidan 57).

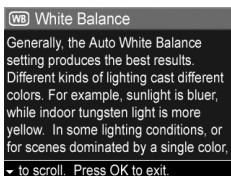
## Hjälp för menyalternativen

**Help (Hjälp)** är det sista alternativet i alla undermenyer till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

Alternativet **Help (Hjälp)** tillhandahåller information om alternativen på **Capture Menu (insamlingsmenyn)** och dess

inställningar. Om du till exempel trycker på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -knappen när **Help (Hjälp)** är markerat i undermenyn **White Balance (Vitbalans)** visas en hjälpbild för **vitbalans** (se exemplet).

Använd knapparna ▲▼ för att bläddra igenom hjälpbilderna. Om du vill avsluta hjälpen och återgå till den aktuella undermenyn till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** trycker du på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -knappen.

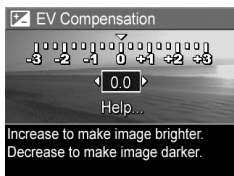



# Kompensation för exponering

Vid svåra ljusförhållanden kan du använda **EV** (Exposure Value) **Compensation (Kompensation för exponering)** för att kringgå den automatiska exponeringsinställningen.

**EV Compensation (Kompensation för exponering)** är användbart i scener som innehåller många ljusa föremål (som ett vitt föremål mot en ljus bakgrund) eller många mörka föremål (som en svart föremål mot en mörk bakgrund). Scener som innehåller många ljusa eller mörka objekt kan se grå ut om man inte använder **EV Compensation (Kompensation för exponering)**. För en scen med många ljusa föremål ska du öka värdet för **EV Compensation (Kompensation för exponering)** till ett positivt värde för att resultatet ska bli tydligare. För en scen med många mörka föremål ska du minska värdet för **EV Compensation (Kompensation för exponering)** så att scenen blir mer svart.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 64) och välj **EV Compensation (Kompensation för exponering)**.
2. I undermenyn **EV Compensation (Kompensation för exponering)** ska du använda knapparna ◀▶ för att ändra EV-värdet (exponeringsvärdet) stegvis från -3,0 till +3,0. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



Om du ställt in något annat än standardvärdet **0,0**, visas siffervärdet på skärmen **Live View (Direktvisning)** bredvid ikonen .

Inställningen av **EV Compensation (Kompensation för exponering)** gäller tills den ändras eller tills den återställs till standardinställningen **0,0** när du stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **My Mode (Eget läge)** (se sidan 57).

# Adaptive Lighting (Anpassad belysning)

Med den här inställningen balanserar du förhållandet mellan ljusa och mörka områden i en bild. Du bevarar mjuka kontraster, men dämpar skarpa. Vissa områden i bilden görs ljusare, medan andra får vara som de är. När **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** används med blixtn går det att lysa upp områden som blixten annars inte skulle nå. Här följer ett exempel på hur **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** kan förbättra en bild:

Utan Adaptive Lighting:




Med Adaptive Lighting:

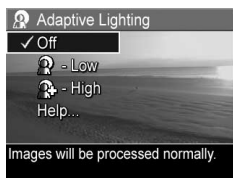


**Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** är t ex användbar i följande situationer:



- Utomhusscener med en blandning av sol och skugga
- Molniga dagar när himlen reflekterar mycket ljus
- Inomhusscener där man fotograferar med blixtn (för att mjuka upp eller jämma ut effekten av blixten)
- Bakgrundsbelysta scener där motivet är utom räckhåll för den vanliga blixten eller är starkt belyst bakifrån (till exempel framför ett fönster).

Du kan använda **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** med eller utan blix, men den rekommenderas inte som ersättare för den vanliga blixten. Till skillnad från blixten påverkar inte **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** exponeringsinställningarna, så upplysta områden kan se gryniga ut och inomhus- eller mörkerbilder kan bli suddiga om de tas utan blix eller stativ.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 64) och välj **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)**.
2. I undermenyn **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** väljer du knapparna ▲ ▼ för att välja en inställning.
3. Tryck på knappen  för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Off</b> (Av)	Kameran kommer att bearbeta bilden som en normal bild. Det här är standardinställningen.
<b>Low</b> (Låg) 	Kameran kommer varsamt att lysa upp de mörka områdena på bilden utan att ändra starkt upplysta områden.
<b>High</b> (Hög) 	Kameran kommer att lysa upp de mörka områdena på bilden ordentligt utan att ändra starkt upplysta områden på något märkbart sätt.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Off (Av)**, visas ikonerna för den inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Utom i **My Mode (Eget läge)** (sidan 56), förblir **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** aktiv tills inställningen ändras på nytt, även när du stänger av kameran.

**OBS!** När **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** är aktiverat, tar det något längre tid för kameran att lagra en bild i minnet, eftersom bilden bearbetas innan den lagras.

**OBS!** Inställningen **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** gäller varken när du spelar in videoklipp eller i **Panorama-läget**.

## Bildkvalitet

Med den här inställningen kan du ställa in upplösning och JPEG-komprimering för de stillbilder du tar med din kamera. Undermenyn **Image Quality (Bildkvalitet)** har sex inställningar.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 64) och välj **Image Quality (Bildkvalitet)**.
2. I undermenyn **Image Quality (Bildkvalitet)** använder du knapparna **▲▼** för att markera en fördefinierad inställning eller menyalternativet **Custom...(Egen)**.
3. Tryck på knappen **Menu OK** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**. När menyalternativet **Custom...(Eget)** är markerat, tryck på knappen **Menu OK** för att gå till undermenyn **Custom Image Quality (Egen bildkvalitet)** (se sidan 73).



I följande tabell förklaras inställningarna för **Image Quality (Bildkvalitet)** närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>6MP</b> ★★★	Bilderna får full upplösning och den lägsta graden av komprimering. Den här inställningen ger bilder av mycket hög kvalitet och förbrukar mest minne. Den rekommenderas om du har tänkt förstora bilderna eller skriva ut dem i ett format upp till 40,6 x 50,80 cm.
<b>6MP</b> ★★	Bilderna får full upplösning och medelhög komprimering. Denna inställning ger bilder av hög kvalitet, men den förbrukar mindre minne än 6MP-inställningen ★★★ ovan. Den rekommenderas om du har tänkt förstora bilderna eller skriva ut dem i ett format upp till 27,9 x 35,6 cm.
<b>4MP</b> ★★	Bilderna får 4MP (medelhög) upplösning och medelhög komprimering. Denna inställning ger bilder av hög kvalitet, men den förbrukar mindre minne än 6MP-inställningen ovan. Den rekommenderas för utskrifter upp till 20,3 x 25,40 cm.
<b>2MP</b> ★★	Bilderna får 2MP (låg) upplösning och medelhög komprimering. Detta är en minneseffektiv inställning som rekommenderas för utskrift av bilder med ett format upp till 12,7 x 17,8 cm.
<b>VGA</b> ★★	Stillbilderna får en upplösning på 640 x 480 (den lägsta) och medelhög komprimering. Detta är en minneseffektiv inställning, men den ger bilder med lägre kvalitet. Den är bra för bilder du tänkt skicka per e-post eller lägga ut på Internet.
<b>Custom... (Eget...)</b>	Låter dig växla mellan de förinställda upplösningarna (6MP, 4MP, 2MP, VGA) och komprimeringsinställningarna (★★★★, ★★★, ★★, ★) för att skapa en egen inställning av <b>Image Quality (Bildkvalitet)</b> (se sidan 73).

Inställningarna av **Image Quality (Bildkvalitet)** (utom för **VGA**) identifierar både upplösning (till exempel **6MP**) och komprimering (till exempel ★★). Ju högre antal megapixel, desto högre upplösning och ju fler stjärnor desto lägre komprimering och högre bildkvalitet. När det gäller **VGA**-inställningen får bilden den lägsta upplösningen, 640 x 480 bildpunkter (0,31 MP). Den är lämplig när du ska skicka bilderna med e-post eller visa dem på skärmen.

Antalet för **Pictures Remaining (Återstående bilder)** längst ned på undermenyn för skärmen **Image Quality (Bildkvalitet)** uppdateras när du markerar varje inställning. Gå till **Minneskapacitet** på sidan 226 om du vill veta mer om hur inställningen **Image Quality (Bildkvalitet)** påverkar antalet bilder som kan sparas i kamerans internminne.

Inställningen av **Image Quality (Bildkvalitet)** visas på skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Utom i **My Mode (Eget läge)** (sidan 56) förblir **Image Quality (Bildkvalitet)** aktiv tills inställningen ändras på nytt, även när du stänger av kameran.

**OBS!** Inställningarna av **Image Quality (Bildkvalitet)** gäller inte när du spelar in videoklipp.



# Egen inställning av bildkvalitet

Om du väljer alternativet **Custom...(Egen)** i undermenyn **Image Quality (Bildkvalitet)**, visas undermenyn **Custom Image Quality (Egen bildkvalitet)**. Denna undermeny låter dig välja en egen inställning av **Image Quality (Bildkvalitet)**. Du kan bland annat göra individuella inställningar av upplösning och komprimering för de bilder du tar.

I undermenyn **Custom Image Quality (Egen bildkvalitet)** är standardinställningen av **Resolution (Upplösning)** **6MP** (full upplösning) och standardinställningen av **Compression (Komprimering)** är ★★ (medelhög komprimering).

1. I undermenyn **Image Quality (Bildkvalitet)** (sidan 70), väljer du alternativet **Custom... (Egen)**.
2. Använd knapparna ▲▼ för att gå mellan alternativen för **upplösning** och **komprimering**.
3. Använd knapparna ◀▶ för att ändra inställningen av **Resolution (Upplösning)** eller **Compression (Komprimering)**. Dessa inställningar förklaras närmare i de följande tabellerna.



---

## Upplösningsinställning

---

**6MP**—Full upplösning; därför högsta kvalitet

---

**4MP**—Medelhög upplösning

---

**2MP**—Låg upplösning

---

**VGA**—Lägst upplösning, lägst kvalitet

---

---

## Komprimeringsinställningar

---

★ —Högsta komprimering; mest minneseffektiv och lägst kvalitet

---

★★ —Medelhög komprimering

---

★★★ —Minimal komprimering; högre kvalitet

---

★★★★ —Liten eller ingen komprimering; använder mest minne och ger maximal kvalitet

---

4. Tryck på knappen  för att spara den egna inställningen av **Image Quality (Bildkvalitet)** och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

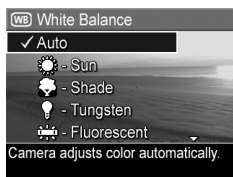
Den egna inställningen av **Image Quality (Bildkvalitet)** visas på skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Utom i **My Mode (Eget läge)** (sidan 56) förblir inställningen **Custom... (Egen...)** aktiv tills inställningen ändras på nytt, även när du stänger av kameran.

**OBS!** När du använder digital zoom ändras upplösningen medan du zoomar in. Se **Digital zoom** på sidan 46.


# Vitbalans





Olika ljusförhållanden ger olika färgsken. Solljus ger till exempel ett blåare sken, medan inomhusbelysning ger ett gulare sken. För scener som domineras av en enda färg kan vitbalansen behöva justeras för att kameran ska kunna reproducera färger på ett mer exakt sätt och garantera att vitt ser vitt ut i det resulterande fotografiet. Du kan även justera vitbalansen för att skapa olika kreativa effekter. Genom att använda inställningen **Sun (Sol)** kan du till exempel ge bilden ett varmare utseende.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 64) och välj **White Balance (Vitbalans)**.
2. I undermenyn **White Balance (Vitbalans)** använder du knapparna  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  för att välja en inställning. Den nya inställningen tillämpas på skärmen för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.
3. Tryck på knappen  $\text{Menu}$   $\text{OK}$  för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Auto</b>	Kameran identifierar automatiskt och korregerar belysningen av motivet. Det här är standardinställningen.
<b>Sun (Sol)</b> 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till soligt eller ljus utomhusljus.

Inställning	Beskrivning
<b>Shade</b> <b>(Skugga)</b> 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till skuggigt, grått eller dunkelt utomhusljus.
<b>Tungsten</b> <b>(Volfram)</b> 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till glödlamps- eller halogenbelysning (vanligt i bostäder).
<b>Fluorescent</b> <b>(Fluoresce-</b> <b>rande)</b> 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till fluorescerande belysning.
<b>Manual</b> <b>(Manuellt)</b> 	Kameran beräknar en specialanpassad <b>vitbalans</b> baserad på ditt motiv (se följande stycke).

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Auto**, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Inställningen av **White Balance (Vitbalans)** gäller tills den ändras eller tills den återställs till standardinställningen **Auto** när du stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **My Mode (Eget läge)** (se sidan 57).

# Manuell vitbalans

Om du väljer alternativet **Manual** (**Manuellt**) visas bilden **Manual White Balance (Manuell vitbalans)**.

Området för **Live View** (**Direktvisning**) på skärmen visar färgnyansen från föregående inställning av **manuell vitbalans**.



Så här ändrar du inställningen av **manuell vitbalans**:

1. Rikta kameran mot ett vitt eller grått motiv (t ex ett pappersark) och försäkra dig om att hela skärmen motsvarar det vita eller grå motivet.
2. Tryck på **slutarknappen** (ingen bild kommer att tas). Kameran räknar sedan fram en skraddarsydd **vitbalansinställning** som är baserad på bilden inom fokuseringsramarna. Under tiden som beräkningen pågår visas **PROCESSING... (BEARBETNING PÅGÅR...)** på skärmen. När beräkningen är klar ändras färgnyansen i **Live View (Direktvisning)** så att den matchar den nya **manuella vitbalansinställningen** och **WHITE BALANCE SET (VITBALANS INSTÄLLD)** visas.
3. Upprepa om det behövs steg 1 och 2 tills du uppnår önskad inställning för **manuell vitbalans**.
4. När du är nöjd med den **manuella** inställning du gjort trycker du på knappen <sup>Menu</sup>OK för att lämna bilden **Manual White Balance (Manuell vitbalans)** och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

**TIPS:** Du återställer den föregående inställningen av **manuell vitbalans** genom att trycka på <sup>Menu</sup>OK-knappen utan att trycka på **slutarknappen**.

# Autofokusområde

Den här inställningen låter dig välja mellan ett brett fokusområde med flera zoner och ett punktfokusområde.

- Använd **Multi** för allmän fotografering och när du vill fokusera på ett föremål utanför bildens centrum.
- Använd **Spot (Punkt)** om kameran fortsätter att fokusera på fel föremål i bilden.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 64) och välj **Auto Focus Area (Autofokusområde)**.
2. I undermenyn **Auto Focus Area (Autofokusområde)** använder du knapparna  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  för att markera en inställning.


3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

Multifokusområdet delas in i fem smala fokuseringszoner, enligt bilden.

- Om du väljer **Multi** söker kameran efter fokus i alla fem zonerna, och sätter det närmaste objektet i fokus.
- Om du väljer **Spot (Punkt)** söker kameran efter fokus i en zon i mitten av området.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Multi</b>	När du trycker ned <b>slutarknappen</b> halvvägs söker kameran efter fokus i fem zoner, med början i den del av motivet som är närmast kameran. Kameran låses på den första zonen (zonerna) som hamnar i fokus och ramar in zonen (zonerna). När kameran hittar fokus ramar de fokuserade zonerna in med gröna ramar. Om zoner som ligger intill varandra eller åtskiljs av en zon (som till vänster nedan) är i fokus, ramar den kombinerade zonen in av en uppsättning gröna ramar. Om flera åtskiljda zoner är i fokus, visas en andra uppsättning ramar.
<b>Spot (Punkt)</b> 	Kameran använder ett litet område i mitten av scenen för att hitta fokus. Du kan använda <b>Focus Lock (Fokuseringslås)</b> för att låsa fokus och sedan rama in bilden på nytt (se <b>Använda fokuseringslås</b> på sidan 42).

### Slutarknappen nedtryckt halvvägs:



### Slutarknappen nedtryckt hela vägen:



Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Multi** visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

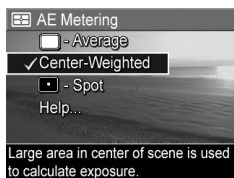
Inställningen av **Auto Focus (Autofokus)** gäller tills den ändras eller tills den återställs till standardinställningen **Multi** när du stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **My Mode (Eget läge)** (se sidan 57).



# AE-mätning


Med den här inställningen kan du specificera vilken del av scenen som kameran ska använda för att beräkna exponeringsvärdet.

1. Gå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn) (sidan 64) och välj **AE Metering** (AE-mätning).
2. I undermenyn **AE Metering** (AE-mätning) använder du knapparna  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  för att markera en inställning.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn).



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Average</b> <b>(Medel-värde)</b> <input type="checkbox"/>	Kameran använder hela scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet. Använd den här inställningen när du vill att hela bilden innehåll ska användas vid beräkning av exponeringsvärdet.

Inställning	Beskrivning
<b>Center-Weighted (Centrerad)</b>	Kameran använder ett stort område i mitten av scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet. Den här inställningen är bra när bildens motiv befinner sig i mitten av scenen. Exponeringen kommer att baseras mer på motivet än på dess omgivning. Det här är standardinställningen.
<b>Spot (Punkt)</b> 	Kameran använder ett litet område i mitten av scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet. Det här kan vara praktiskt för bakgrundsbelysta scener eller om bildens motiv är mycket ljust eller mörkt i jämförelse med den övriga scenen.

**TIPS:** När du använder **Spot (Punkt)** ramar du in bildens motiv i mitten av fokuseringsramarna och trycker ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa exponering och fokus. Komponera sedan om scenen om du så önskar och tryck ned **slutarknappen** hela vägen. När denna inställning används kan delar av bilden bli över- eller underexponerade.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Center-Weighted (Centrerat)**, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Inställningen av **AE Metering (AE-mätning)** gäller tills den ändras eller tills den återställs till standardinställningen **Center-Weighted (Centrerat)** när du stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **My Mode (Eget läge)** (se sidan 57).

# ISO-hastighet

Justerar kamerans känslighet för ljus. När **ISO Speed (ISO-hastighet)** är inställt på standardinställningen **Auto** väljer kameran den ISO-hastighet som är lämpligast för scenen.

Vid lägre ISO-hastigheter kan du fotografera bilder med minst grynighet, men slutarhastigheterna kan vara lägre.

Om du tar en bild i svagt ljus utan blixtnedslaget med inställningen **ISO 100** eller lägre kan du behöva använda ett stativ.

Däremot kan du använda en högre ISO-hastighet när du tar bilder under mörka förhållanden utan blixtnedslaget, eller när du fotograferar motiv som rör sig snabbt, eftersom du då kan ha högre slutarhastigheter. Tänk dock på att högre ISO-hastigheter kan ge grynigare bilder av sämre kvalitet.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 64) och välj **ISO Speed (ISO-hastighet)**.
2. I undermenyn **ISO Speed (ISO-hastighet)** använder du knapparna **▲▼** för att markera en inställning.
3. Tryck på knappen **Menu/OK** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Auto**, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

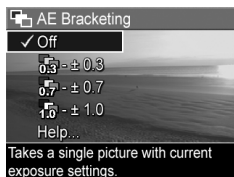
Inställningen av **ISO Speed (ISO-hastighet)** gäller tills den ändras eller tills den återställs till standardinställningen **Auto** när du stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **My Mode (Eget läge)** (se sidan 57).

**OBS!** Inställningen av **ISO Speed (ISO-hastighet)** gäller inte för inspelning av videoklipp.

## Automatisk exponeringsvariation




Denna inställning låter dig ta tre bilder med kameran, där alla bilder är inställda på olika exponeringsvärden. När du väljer en av inställningarna för **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)**, tar kameran den första bilden med normal exponering (exponeringsvärde **0**), följt av en underexponerad bild inställd på ett negativt exponeringsvärde (-). Slutligen tas en överexponerad bild där ett positivt (+) exponeringsvärde är inställt. Hela sekvensen med tre bilder tas genom en enda tryckning på **slutarknappen**. Använd **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)** när du vill prova med att under- och överexponera en bild för att få fram den bästa exponeringen.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 64) och välj **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)**.
2. I undermenyn **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)** använder du knapparna **▲▼** för att välja en inställning.
3. Tryck på knappen **Menu OK** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.
4. För att ta tre bilder med olika exponeringsinställningar trycker du ned **slutarknappen** hela vägen en gång. Hela sekvensen med tre bilder tas genom en enda tryckning på **slutarknappen**.



Var noga med att hålla kameran stilla tills alla tre bilderna har tagits. När de tre bilderna har tagits visas varje bild i tur och ordning på kamerans bildskärm.

I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Off (Av)</b>	Kameran kommer inte att använda <b>AE bracketing (Automatisk exponeringsvariation)</b> . Det här är standardinställningen.
	Kameran tar den första bilden med normal exponering (exponeringsvärde <b>0</b> ), följt av en underexponerad bild med exponeringsvärdet <b>-0,3</b> . Slutligen tas en överexponerad bild med exponeringsvärdet <b>+0,3</b> .
	Kameran tar den första bilden med normal exponering (exponeringsvärde <b>0</b> ), följt av en underexponerad bild med exponeringsvärdet <b>-0,7</b> . Slutligen tas en överexponerad bild med exponeringsvärdet <b>+0,7</b> .
	Kameran tar den första bilden med normal exponering (exponeringsvärde <b>0</b> ), följt av en underexponerad bild med exponeringsvärdet <b>-1,0</b> . Slutligen tas en överexponerad bild med exponeringsvärdet <b>+1,0</b> .

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Off (Av)**, visas ikonerna för den inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Inställningen av **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)** gäller tills den ändras eller tills den återställs till standardinställningen **Off (Av)** när du stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **My Mode (Eget läge)** (se sidan 57).

**OBS! Flash (Blixt)** är tillgänglig när du väljer en inställning för **AE Bracketing (Automatisk exponering)**. Beroende på ljusförhållandena kan det uppstå en fördröjning mellan varje bild i sekvensen med tre bilder. **Burst (Bildserie)** är inte tillgänglig med **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)**.

**OBS!** Inställningen **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)** gäller varken när du spelar in videoklipp eller i **Panorama-läget**.

# Färg

Med den här inställningen kan du styra i vilken färg bilderna ska tas. När du till exempel ställer in **Color (Färg)** på **Sepia**, fotograferas bilderna med bruna nyanser som gör att de ser åldrade eller gammaldags ut.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 64), välj **Color (Färg)**.
2. I undermenyn **Color (Färg)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning. Den nya inställningen tillämpas på skärmen för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Full Color (Helfärg)**, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Inställningen av **Color (Färg)** gäller tills den ändras eller tills den återställs till standardinställningen **Full Color (Helfärg)** när du stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **My Mode (Eget läge)** (se sidan 57).

**OBS!** När du har tagit en bild med inställningen **Black & White (Svartvitt)** eller **Sepia** kan bilden inte ändras tillbaka till **Full Color (Helfärg)** senare.



# Mättnad

Den här inställningen avgör hur mättade färgerna ska vara i bilderna.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 64), välj **Saturation (Mättnad)**.
2. I undermenyn **Saturation (Mättnad)** använder du knapparna **▲ ▼** för att markera en inställning.
3. Tryck på knappen **Menu OK** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Low (Låg)</b> 	Dämpar färgerna så att motivet får ett mjukare, mer naturligt utseende.
<b>Medium (Medel)</b>	Färgerna kommer att vara normalt mättade. Det här är standardinställningen.
<b>High (Hög)</b> 	Färgerna i dina bilder kommer att bli klarare. Vid landskapsfotografering utomhus kan du använda hög mättnad för att få himlen att se blåare ut eller solnedgången att verka mer orange.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Medium**, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Inställningen av **Saturation (Mättnad)** gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.





# Skärpa

Med denna inställning kan du ställa in skärpan för de små detaljerna i bilderna.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 64), välj **Sharpness (Skärpa)**.
2. I undermenyn **Sharpness (Skärpa)** använder du knapparna **▲▼** för att markera en inställning.
3. Tryck på knappen **Menu OK** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Low (Låg)</b> 	Kanterna i dina bilder blir mjukare med mindre grynighet. Du kan använda den här inställningen för att ta porträtt med mjukare, mer naturliga kanter.
<b>Medium (Medel)</b>	Kanterna i bilden får normal skärpa. Det här är standardinställningen.
<b>High (Hög)</b> 	Kanterna i dina bilder blir mer framträdande. Den här inställningen kan vara bra vid landskapsfotografering utomhus, men bilderna blir grynigare.


Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Medium**, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Inställningen av **Sharpness (Skärpa)** gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

**OBS!** Inställningen av **Sharpness (Skärpa)** gäller inte för inspelning av videoklipp.


## Kontrast


Med den här inställningen kan du styra hur stor kontrasten ska vara mellan mörka och ljusa färger i de fotograferade bilderna, inklusive graden av detaljrikedom i bildens högdagrar och skuggor.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 64), välj **Contrast (Kontrast)**.
2. I undermenyn **Contrast (Kontrast)** använder du knapparna ▲▼ för att markera en inställning.
3. Tryck på knappen  för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Low (Låg)</b> 	Dina bilder kommer att ha lägre kontrast. Mörka och ljusa färger i bilden blir mindre framträdande och detaljrikedomen blir större i högdagrar och skuggor.

Inställning	Beskrivning
<b>Medium (Medel)</b>	Bilderna får normal kontrast. Det här är standardinställningen.
<b>High (Hög)</b> 	Dina bilder kommer att ha högre kontrast. Mörka och ljusa färger i bilden blir mer framträdande och detaljrikedomen blir mindre i högdagrar och skuggor.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Medium**, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Inställningen av **Contrast (Kontrast)** gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

# Datum- och tidsstämpel

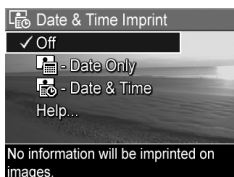
Denna inställning gör att det datum eller det datum och klockslag då bilden tagits visas i det nedre vänstra hörnet av bilden. När du väljer någon av inställningarna för **Date & Time Imprint (Datum- och tidsstämpel)**, kommer datum eller datum och klockslag att visas på alla efterföljande stillbilder som tas, men inte på tidigare tagna bilder.

När du har tagit en bild med inställningen **Date Only (Endast datum)** eller **Date & Time (Datum och tid)**, kan inte datum- eller datum- och tidsstämpeln tas bort från bilden i efterhand.



Om du roterar bilden med alternativet **Rotate (Roterar)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 101), kommer datum- eller datum- och tidsstämpeln att roteras tillsammans med bilden.

**TIPS:** Kontrollera att inställningen av datum och tid är korrekt innan du använder den här funktionen (se **Datum och tid** på sidan 136).

1. I **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 64) väljer du **Date & Time Imprint (Datum- och tidsstämpel)**.
2. I undermenyn **Date & Time Imprint (Datum- och tidsstämpel)** använder du knapparna ▲ ▼ för att välja en inställning.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Off (Av)</b>	Kameran kommer inte att markera bilden med datum eller datum och tid.
<b>Date Only (Endast datum)</b> 	Kameran förser bilden med en permanent datumstämpel i det nedre vänstra hörnet av bilden.
<b>Datum och tid</b> 	Kameran förser bilden med en permanent datum- och tidsstämpel i det nedre vänstra hörnet av bilden.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Off (Av)**, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Inställningen **Date & Time (Datum och tid)** gäller tills den ändras.

**OBS!** Inställningen **Date and Time (Datum och tid)** gäller varken när du spelar in videoklipp eller i **Panorama-läget**.









---

## 3 Granska bilder och videoklipp


Du kan använda **Playback (Uppspelning)** om du vill granska bilderna och videoklippen i din kamera. När du visar bilder i **Playback (Uppspelning)**, kan du också visa miniatyrbilder eller förstora bilderna så att du kan titta närmare på dem i kameran. Se **Visa miniatyrer** på sidan 99 och **Förstora bilder** på sidan 100.

På **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** kan du dessutom radera bilder eller videoklipp, manipulera bilder genom att till exempel ta bort röda ögon och rotera bilder. Du kan även få tips genom **HP Image Advice** (en analys av bilderna som upptäcker eventuella problem med fokusering, exponering osv som kan ha uppstått när bilderna togs). Anvisningar om hur du använder dessa och ytterligare funktioner finns i **Använda Playback Menu (uppspelningsmenyn)** på sidan 101.

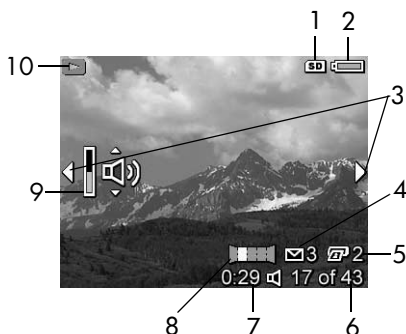
### Använda uppspelning




1. Tryck på knappen **Playback (Uppspelning)**  för att aktivera läget för **uppspelning**. Den senast tagna eller granskade bilden eller d:o videoklippet visas på bildskärmen.
2. Använd knapparna   för att bläddra igenom bilderna och videoklippen. Tryck ned och håll kvar någon av knapparna   om du vill bläddra snabbare.  
För videoklipp (som indikeras med videoikonen ) ser du endast den första bildrutan för de första 2

sekunderna. De börjar sedan spelas upp automatiskt. Du kan justera volymen för ljuduppspelningen genom att trycka på knapparna ▲▼.









3. Om du vill stänga av **Playback (Uppspelning)** och byta till **Live View (Direktvisning)** när du har granskat dina bilder och videoklipp, trycker du på knappen **Live View (Direktvisning)** .

Under **uppspelningen** visar bildskärmen även ytterligare information om varje bild eller videoklipp. Följande tabell beskriver denna information.



Nr	Ikon	Beskrivning
1		Visas endast när ett extra minneskort är installerat i kameran.
2	 eller 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strömindikator, såsom denna indikator för fullt batteri (se <b>Strömindikatorer</b> på sidan 205).).</li> <li>Nätström när du använder HPs nätadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval).</li> </ul>



Nr	Ikon	Beskrivning
3		Visas under de första sekunderna när du aktiverar <b>Playback (Uppspelning)</b> för att indikera att du kan bläddra igenom alla bilderna eller videoklipperna med knapparna ◀▶.
4	 <b>3</b>	Betyder att den här bilden har markerats för att skickas till 3 destinationer med hjälp av <b>HP Instant Share</b> (se <b>Använda HP Instant Share</b> på sidan 113).
5	 <b>2</b>	Betyder att den här bilden har markerats för utskrift av 2 kopior med hjälp av <b>HP Instant Share</b> (se <b>Använda HP Instant Share</b> på sidan 113).
6	<b>17 of 43 (17 av 43)</b>	Visar bildens eller videoklippets nummer i förhållande till det totala antalet bilder eller videoklipp som är lagrade i minnet.
7	<b>0:29</b>   eller 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visar den inspelade längden på detta ljud- eller videoklipp.</li> <li>• Anger att det hör ett ljudklipp till bilden.</li> <li>• Anger att det här är ett videoklipp.</li> </ul>
8		Anger att bilden är den andra bilden i en panoramabildsekvens som tagits med fotograferingsläget <b>Panorama</b> .
9		Anger den ljudnivå som ljudet spelas upp med vid <b>Playback (Uppspelning)</b> . Tryck på knapparna ▲▼ om du vill justera ljudnivån.
10		Ikon för <b>Playback (Uppspelning)</b> , anger att kameran är inställd i läget för <b>Playback (Uppspelning)</b> . Denna ikon visas under de första sekunderna.

# Översikt över totalt antal bilder

När du trycker på knappen ► medan du granskar den sista bilden visas skärmen **Total Images Summary (Översikt över totalt antal bilder)** som anger hur många bilder som tagits och hur många bilder som återstår. Räkneverk som visar



det totala antalet bilder som markerats för **HP Instant Share** ✉ och för utskrift 🖨 visas i skärmens övre vänstra hörn. Dessutom visas ikoner i skärmens övre högra hörn för ett extra minneskort om ett sådant är installerat (indikeras med ikonen **SD**) och strömindikatorn (så som indikatorn för fulladdat batteri, se **Strömindikatorer** på sidan 205).

**OBS!** För information om hur du väljer bilder för utskrift och delning, se **Skicka enskilda bilder till olika destinationer** på sidan 118 och **Skicka alla bilder till olika destinationer** på sidan 121.

# Visa miniatyrer

**OBS!** I granskningsläget **Thumbnail (Miniatyrer)** visas varje bild i en panoramasekvens individuellt. Om du istället vill skriva ut en hel panoramasekvens med bilder, se **Förhandsgranska panorama** på sidan 109.

I granskningsläget **Thumbnail (Miniatyrer)** kan du visa de stillbilder du tagit och de första bildrutorna i de videoklipp du har spelat in i en matris med nio miniatyrbilder och videobildrutor per skärm.

1. När **Playback (Uppspelning)**

pågår (sidan 95), tryck på



**Thumbnails (Miniatyrer)** 



(samma som **Zooma ut**  på


**Zoom-reglaget**). **Thumbnail-**

bilden består av nio miniatyrer av bilder och videobildrutor som

visas på kamerans bildskärm. Den aktuella bilden eller videobildrutan markeras med en gul ram.

2. Använd knapparna   för att gå i sidled till föregående eller nästa miniatyrbild.

3. Använd knapparna   för att förflytta dig i höjdlid till den miniatyrbild som finns direkt ovanför eller nedanför den aktuella bilden.







4. Tryck på knappen  när du vill stänga **Thumbnail-**bilden och återgå till **Playback (Uppspelning)**. Den aktuella bilden eller videoklippet (som hade en gul ram på **Thumbnail-**bilden) visas åter i sin helhet på kamerans bildskärm.



Längst ned på varje miniatyrbild finns ikoner som ger information om den aktuella bilden (till exempel att bilden är en del av en panoramasekvens eller att den är ett videoklipp).

# Förstora bilder










Denna funktion används endast för visning – den ändrar inte bilden permanent.

1. När **Playback (Uppspelning)** pågår (sidan 95), tryck på **Magnify (Förstora)**  (samma som **Zooma in**  på **Zoom-reglaget**). Den visade bilden förstoras automatiskt till dubbel storlek. Mittenpartiet av den förstorade bilden visas tillsammans med fyra pilar, som indikerar att du kan panorera runt den förstorade bilden.
  2. Använd knapparna   och   för att panorera runt den förstorade bilden.
  3. Använd **Zooma in**  och **Zooma ut**  för att öka eller minska förstoringen.
  4. Tryck på knappen  när du vill stänga **Magnify**-bilden och återgå till **Playback (Uppspelning)**.
- OBS!** Du kan endast förstora stillbilder. Det går inte att förstora videoklipp.



# Använda Playback Menu (uppspelningsmenyn)

Via menyn **Playback (Uppspelning)** kan du radera stillbilder och videoklipp, ta bort röda ögon från stillbilder, ångra radering av bilder och formatera kamerans internminne eller extra minneskort. Du kan dessutom visa råd om hur du förbättrar en vald bild, visa bildinsamlingsinformation, rotera bilder, spela in ljud och bifoga det till en bild samt förhandsgranska en panoramasekvens med bilder.

1. Om du vill visa **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** trycker du på -knappen medan du är i läget för **Playback (Uppspelning)**. Om du för närvarande inte är i läget för **Playback (Uppspelning)** trycker du först på knappen **Playback (Uppspelning)**  och därefter på -knappen.
2. Använd knapparna   för att markera alternativen i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** till vänster på bildskärmen. Vart och ett av alternativen i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** kommer att förklaras senare i det här avsnittet.
3. Gå till den bild eller det videoklipp du vill använda genom att trycka på knapparna  . Därigenom blir det enkelt att utföra samma åtgärd på flera bilder eller videoklipp, som t ex att radera flera bilder eller videoklipp.
4. Välj ett markerat alternativ i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** genom att trycka på knappen . Följ anvisningarna på skärmen för att slutföra den valda uppgiften.
5. Du avslutar **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** genom att markera alternativet  **EXIT** och trycka på knappen

<sup>Menu</sup>  
OK . Andra sätt att avsluta menyn beskrivs i






**Kameramenyer** på sidan 28.

Följande tabell innehåller en sammanfattning av alternativen i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.

**OBS!** För information om ikonerna i det nedre vänstra hörnet av bildskärmen, se **Använda uppspelning** på sidan 95.




Nr	Ikon	Beskrivning
1		<b>Delete (Radera)</b> —Visar en undermeny där du kan radera den aktuella bilden eller videoklippet, radera en hel panoramabildsekvens, radera alla bilder och videoklipp, formatera internminnet eller ett extra minneskort och ångra radering av den senast raderade bilden (se <b>Radera</b> på sidan 104).
2		<b>Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)</b> —Korrigerar den röda effekt som ibland uppträder i ögonen på människor på stillbilder (se <b>Ta bort röda ögon</b> på sidan 106).
3		<b>Image Advice (Bildrådgivning)</b> —Gör en analys av bilden där problem med fokusering, exponering osv identifieras. Ger även rekommendationer om hur liknande bilder kan förbättras i framtiden (se <b>Image Advice (Bildrådgivning)</b> på sidan 107).

Nr	Ikön	Beskrivning
4		<b>Image Info (Bildinfo)</b> —Låter dig se alla inställningar som användes när bilden fotograferades (se <b>Image Info (Bildinfo)</b> på sidan 107).
5		<b>Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)</b> —Visar en sammanfogad bild med låg upplösning av det valda panoramat. (se <b>Förhandsgranska panorama</b> på sidan 109).
6		<b>Rotate (Roter)</b> —Roterar den visade stillbilden i steg om 90 grader (se <b>Roter</b> på sidan 110).
7		<b>Record Audio (Spela in ljud)</b> —Spelar in ett ljudklipp som ska höra till den här stillbilden (se <b>Spela in ljud</b> på sidan 111).
8		<b>EXIT (Avsluta)</b> —Avslutar <b>Playback Menu</b> (uppspelningsmenyn).

**OBS!** När ström/minneslampan blinkar grönt kan du endast bläddra igenom och radera filer. Övriga funktioner är inaktiva tills bearbetningen är klar.

# Radera

## I Playback Menu

(**uppspelningsmenyn**) (sidan 101) visas undermenyn **Delete (Radera)** när du väljer **Delete**. Använd knapparna ▲▼ för att markera ett alternativ och välj det sedan genom att trycka på -knappen.



Undermenyn **Delete (Radera)** innehåller följande alternativ:

- **Cancel (Avbryt)**—Återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** utan att radera den bild eller det videoklipp som visas.
- **This Image (Den här bilden)**—Raderar den bild eller det videoklipp som visas.
- **Entire Panoramic Sequence (Hela panoramasekvensen)**—Om den bild som visas är en del av en panoramasekvens, raderas alla bilder i panoramasekvensen.
- **All Images (in Memory/on Card) (Alla bilder i minnet/på kortet)**—Raderar samtliga bilder och videoklipp från antingen internminnet eller ett extra minneskort som är installerat i kameran.
- **Format (Memory/Card) (Formatera minne/kort)**—Raderar alla bilder, videoklipp och filer från internminnet eller ett extra minneskort och formaterar därefter internminnet eller kortet. Du förhindrar att kort och bilder förstörs genom att använda **Format Card (Formatera kort)** för att formatera extra minneskort innan du använder dem första gången och när du vill radera alla bilder och videoklipp som är lagrade på dem.




- **Undelete Last (Ångra senaste radering)**—Återställer den senast raderade bilden. (Detta alternativ visas bara efter det att en **raderingsåtgärd** har utförts.) Du kan endast ångra den senaste raderingen, inklusive hela panoramasekvenser. När du utför en annan operation, till exempel stänger av kameran eller tar en annan bild, blir den radering du gjort permanent och bilden kan inte längre återställas.
- OBS!** När en bild från mitten av en panoramasekvens raderas, tas alla panoramamarkeringar bort för denna panoramasekvens. Varje bild blir en individuell stillbild. Om du raderar en bild från början eller slutet av en panoramasekvens och minst 2 bilder återstår, bibehålls panoramasekvensen.

# Ta bort röda ögon

I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 101), när du väljer **Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)**, börjar kameran omedelbart bearbeta den stillbild som visas för att ta bort röda ögon från personerna på bilden.

Borttagningsprocessen tar några sekunder. När bearbetningen är klar visas den korrigerade bilden med gröna fyrkanter kring de korrigerade områdena, tillsammans med undermenyn **Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)** som innehåller tre alternativ:

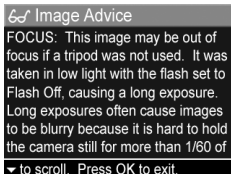
- **Save Changes (Spara ändringar)** — Sparar ändringarna av de röda ögonen (den ursprungliga bilden skrivs över) och återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.
- **View Changes (Visa ändringar)** — Visar en förstord vy av bilden med gröna fyrkanter kring de ställen där korrigerings av röda ögon har gjorts. Du kan zooma in ett område och panorera runt bilden. Du återgår till menyn **Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)** genom att trycka på knappen .
- **Cancel (Avbryt)** — Återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** utan spara korrigeringsarna av röda ögon.

**OBS! Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)** är endast tillgängligt för stillbilder som tagits med blix. Detta alternativ är inte tillgängligt för videoklipp.

# Image Advice (Bildrådgivning)

När du väljer **Image Advice (Bildrådgivning)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 101), analyserar kameran bilden för att se om finns några problem med fokusering, exponering och så vidare.

Om **Image Advice (Bildrådgivning)** identifierar förbättringar som kan göras av liknande framtida bilder, visas en analys på kamerans bildskärm. Där anges problemet och rekommenderade lösningar, som i exemplet på bilden här intill.



**Image Advice (Bildrådgivning)** anger upp till två problem.

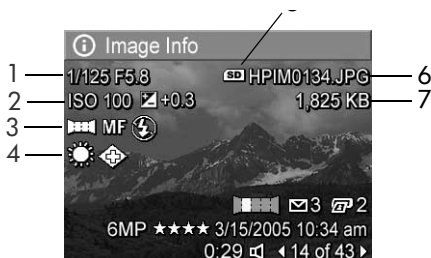
Du avslutar **Image Advice**-skärmen genom att trycka på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

**OBS! Image Advice (Bildrådgivning)** är inte tillgängligt för videoklipp.

## Image Info (Bildinfo)

När du väljer **Image Info (Bildinfo)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 101), visas skärmen **Image Info (Bildinfo)**. Denna skärm visar alla inställningar som användes när den bild eller det videoklipp som visas fotograferades.

I följande tabell förklaras den information som visas för varje bild när du väljer alternativet **Image Info (Bildinfo)**.



**TIPS:** Informationen på den första och den tredje raden längst ned i bildens högra hörn är densamma som ges när bilden visas med **Playback Menu** (uppspelningsmenyn). Den andra raden anger upplösning och komprimering samt datum och tidpunkt när bilden togs.

---

## # Beskrivning

---

- 1 Slutarhastighet och F-tal (bländaröppning)
  - 2 **ISO Speed (ISO-hastighet)** och **EV Compensation (Kompensation för exponering)**
  - 3 Fotograferingsläge som inte är standardinställning (**Action (Rörelse)**, **Landscape (Landskap)**, **Portrait (Porträtt)**, **Beach (Strand)**, **Snow (Snö)**, **Sunset (Solnedgång)**, **Aperture Priority (Bländarprioritet)**, **Panorama**, **Document (Dokument)**, **Museum**, **My Mode (Eget läge)**), Fokuseringsinställning - **Focus** - som inte är standard (**Macro (Makro)**, **Infinity (Oändlighet)**, **Manual Focus (Manuellt fokus)**) och blixatinställning - **Flash** - som inte är standard (**Red-Eye (Röda ögon)**, **Flash On (Blixt på)**, **Flash Off (Blixt av)**, **Night (Natt)**)
  - 4 Alla icke standardinställningar i **Capture Menu (insamlingsmenyn)**
  - 5 Visas endast när ett extra minneskort är installerat i kameran
-

---

#	Beskrivning
---	-------------

---

6	Bildens filnamn i internminnet eller på ett extra minneskort
---	--

---


7	Bildens filstorlek i internminnet eller på ett extra minneskort
---	---


---

## Förhandsgranska panorama

När du väljer **Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 101) visar kameran en sammanfogad bild med låg upplösning av en panoramasekvens. Denna funktion används endast för visning – den ändrar inte bilden permanent.

**OBS!** Om du vill sammanfoga panoramasekvensen permanent ska du använda den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone som medföljde kameran (se **Skriva ut panoramabilder** på sidan 128).


1. Du kan gå till en av bilderna i en panoramasekvens med hjälp av knapparna ◀▶.
2. I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 101) väljer du **Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)** och trycker på knappen .

Mitten av panoramasekvensen visas först. Du kan använda knapparna ◀▶ för att bläddra till vänster och höger om bilden så att du kan granska hela panoramasekvensen. Tryck på knappen  för att avsluta alternativet **Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)** och återgå till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.

**OBS!** **Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)** är endast tillgängligt för bilder i en panoramasekvens.


# Rotera

När du väljer **Rotate (Rotera)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 101) visar kameran en undermeny med vilken du kan rotera bilden i steg om 90 grader.

1. I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** väljer du **Rotate (Rotera)**.
  2. Använd ◀▶-knapparna för att rotera bilden medurs eller moturs. Bilden roteras på bildskärmen.
  3. När du har roterat bilden till önskad orientering trycker du på -knappen för att spara den nya orienteringen.
- OBS! Rotate (Rotera)** är inte tillgängligt för videoklipp eller för stillbilder som ingår i en panoramasekvens.

# Spela in ljud



Du kan bifoga ett ljudklipp till en stillbild antingen när du tar bilden (se **Spela in ljud tillsammans med stillbilder** på sidan 34) eller lägga till ett ljudklipp i efterhand enligt beskrivningen i det här avsnittet. Du kan också använda metoden i det här avsnittet för att byta ut ett ljudklipp som redan bifogats till en stillbild.

1. I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 101) väljer du **Record Audio (Spela in ljud)**. Ljudinspelningen startar omedelbart när du väljer detta alternativ.
2. Tryck på knappen  ; när du vill avbryta inspelningen annars kommer ljudinspelningen att fortsätta i upp till 60 sekunder eller tills minneskortet är fullt, beroende på vad som inträffar först.

**OBS!** Ljudklipp kan associeras med enskilda panoramabilder i en sekvens, men inte till den slutgiltiga sammanfogade panoramafilen.

Om den bild som visas redan har ett ljudklipp, visas undermenyn **Record Audio (Spela in ljud)** när du väljer **Record Audio (Spela in ljud)**. Undermenyn innehåller flera alternativ:

- **Keep Current Clip (Behåll nuvarande klipp)** — Behåller det nuvarande ljudklippet och återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.
- **Record New Clip (Spela in nytt klipp)** — Startar inspelning av ett nytt ljudklipp som ersätter det föregående.
- **Delete Clip (Radera klipp)** — Raderar det nuvarande ljudklippet och återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.

**TIPS:** Du kan justera volymen för ljuduppspelningen genom att trycka på knapparna  .

**OBS!** **Record Audio (Spela in ljud)** är inte tillgängligt för videoklipp.





---

## 4 Använda HP Instant Share

Den här kameran har en spännande funktion som kallas **HP Instant Share**. Med denna funktion kan du enkelt markera stillbilder i kameran så att de sänds automatiskt till ett antal olika destinationer eller till en skrivare nästa gång du ansluter kameran till din dator eller skrivare. Du kan också anpassa **HP Instant Share-menyn** så att den innehåller e-postadresser (inklusive grupp distributionslistor), online-album eller andra online-tjänster som du anger.

När du har tagit bilder med kameran är det enkelt att använda **HP Instant Share**:


1. Ställ in destinationer på kameran (se sidan 116).
2. Välj bilder i kameran som ska skickas till online-destinationer (se sidan 118 och sidan 121).

**OBS!** Du måste ha en fullständig version av programmet HP Image Zone på din dator för att kunna använda funktionerna i **HP Instant Share**. Om datorn har Windows som operativsystem, se **Datorsystemkrav** på sidan 145 för att ta reda på om den fullständiga versionen är installerad.

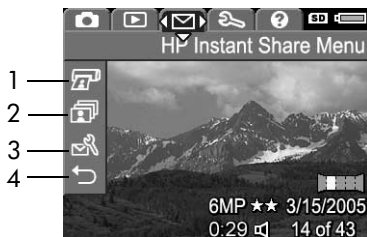
**OBS!** Olika online-tjänster är tillgängliga i olika regioner. Besök [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) om du vill se hur **HP Instant Share** fungerar.




# Använda HP Instant Share-menyn


Med **HP Instant Share-menyn** kan du välja bilder som ska skickas automatiskt till vissa destinationer, till exempel e-postadresser, när du ansluter kameran till datorn.

Med standardversionen av **HP Instant Share-menyn** kan du välja att vissa eller alla bilder ska skrivas ut automatiskt nästa gång du ansluter kameran till din dator eller en skrivare. Du kan lägga till destinationer som e-postadresser (inklusive grupp distributionslistor), online-album eller andra online-tjänster i **HP Instant Share-menyn** via menyalternativet **HP Instant Share Setup... (Konfiguration av Instant Share...)**  (se **Ställa in online-destinationer i kameran** på sidan 116).





1. I läget för **Live View (Direktvisning)** trycker du på knappen .
2. Använd knapparna   för att gå till menyfliken för **HP Instant Share-menyn** .



3. Använd knapparna   för att bläddra genom alternativen i **HP Instant Share-menyn**.
4. Tryck på knappen  när du vill välja ett markerat alternativ.

5. Om du vill avsluta **HP Instant Share-menyn** väljer du menyalternativet  **EXIT**. Andra sätt att avsluta en meny beskrivs i **Kameramenyer** på sidan 28.

Följande tabell beskriver de olika standardalternativen i **HP Instant Share-menyn** så som de visas på **HP Instant Share-bilden** ovan.

Nr	Ikon	Beskrivning
1		Med <b>Print (Utskrift)</b> kan du ange hur många kopior av den visade bilden som ska skrivas ut när kameran ansluts till en dator eller skrivare (se <b>Skicka enskilda bilder till olika destinationer</b> på sidan 118).
2		Med <b>Share All Images... (Dela alla bilder...)</b> kan du förmedla alla stillbilder i internminnet eller på ett minneskort (tillval) till en vald destination (se <b>Skicka alla bilder till olika destinationer</b> på sidan 121).
3		Med <b>HP Instant Share Setup (Konfiguration av HP Instant Share)</b> kan du lägga till specifika e-postadresser och andra <b>HP Instant Share</b> -destinationer på <b>HP Instant Share-menyn</b> . (se <b>Ställa in online-destinationer i kameran</b> på sidan 116).
4		Med <b>EXIT (Avsluta)</b> kan du avsluta <b>HP Instant Share-menyn</b> .



**TIPS:** Om du väljer vilka bilder som ska skrivas ut med hjälp av **HP Instant Share** och sedan lämnar bilderna till en fotoserviceföretag för utskrift, ska du meddela företaget att det finns en standard-DPOF-fil som anger vilka och hur många bilder som ska skrivas ut.

# Ställa in online-destinationer i kameran


Du kan ställa in maximalt 34 **HP Instant Share**-destinationer (till exempel enskilda e-postadresser eller gruppdistributionslistor) i **HP Instant Share-menyn**.

**OBS!** Du behöver en Internet-anslutning för att slutföra denna procedur.

**OBS!** Om du har ett minneskort i kameran, bör du se till att det inte är låst och att det finns ledigt utrymme på det.

1. Se till att den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone är installerat på datorn (se sid 20 och 145).
2. Slå på kameran, tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  och använd knapparna ◀▶ för att bläddra till **HP Instant Share-menyn**. 
3. Använd knappen ▼ för att markera **HP Instant Share Setup... (Konfiguration av HP Instant Share...)**  och sedan trycka på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -knappen. Det visas ett meddelande på bildskärmen där du tillfrågas om du vill ansluta kameran till datorn.
4. Anslut kameran - utan att stänga av den - till datorn med den USB-kabel som medföljde kameran. Anslut den större änden av kabeln till datorn och den mindre änden till USB-uttaget på sidan av kameran.




Ett annat sätt att ansluta kameran till datorn är att använda en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval)—placera kameran i dockningsstationen och tryck på knappen **Save/Print (Spara/Skriv ut)**  på dockningsstationen.

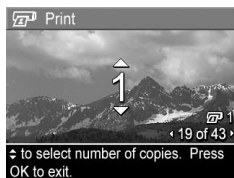
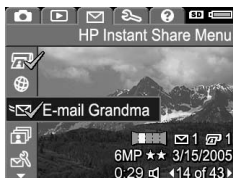
5. Nästa steg är något olika på Windows- respektive Macintosh-datorer:



- **Windows:** När du ansluter kameran till datorn aktiveras **HP Instant Share - konfigurationsprogram**. Om en annan dialogruta också visas ska du stänga den genom att klicka på **Avbryt**. I **Instant Share - konfigurationsprogram** klickar du på **Start** och följer sedan anvisningarna på skärmen för att ställa in destinationer på datorn och spara dem på kameran.
- **Macintosh:** När du ansluter kameran till datorn aktiveras **HP Instant Share - konfigurationsprogram**. Klicka på **Fortsätt** och följ sedan anvisningarna på skärmen för att ställa in destinationer på datorn och spara dem på kameran.







# Skicka enskilda bilder till olika destinationer

Du kan skicka en eller flera stillbilder till valfritt antal **HP Instant Share**-destinationer. Du kan inte skicka videoklipp.

1. Slå på kameran, tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  och använd knapparna  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  för att bläddra till **HP Instant Share-menyn** .
2. Använd knapparna  $\blacktriangle \blacktriangledown$  för att markera den första destinationen till vilken du vill skicka en eller flera bilder.
3. Använd knapparna  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  för att bläddra till en stillbild som du vill skicka till den valda destinationen.
4. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att markera destinationen.
  - a. Om du valde **Print (Skriv ut)** som destination, visas undermenyn **Print (Skriv ut)**. Använd knapparna  $\blacktriangle \blacktriangledown$  för att ange hur många kopior du vill skriva ut (upp till 99) och tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . En ✓ visas bredvid **Print (Skriv ut)** i **HP Instant Share-menyn**. Om du vill avmarkera **Print (Skriv ut)** trycker du på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , ställer in antalet kopior på 0 (noll) och trycker sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
  - b. Om du valde någon annan destination visas en ✓ över den destinationen i **HP Instant Share-menyn**. Du avmarkerar destinationen genom att trycka en gång till på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



I båda fallen visas ikonen  med antalet kopior och ikonen  med antalet valda destinationer i det nedre högra hörnet av bilden.

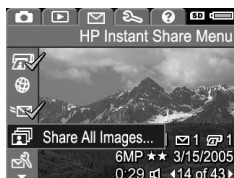
5. Markera eventuellt andra **HP Instant Share**-destinationer som du vill ha för den här bilden genom att använda knapparna   för att markera varje destination i **HP Instant Share**-menyn och tryck på knappen   för att välja destinationen.
6. När du är klar med valet av destinationer avslutar du **HP Instant Share-menyn** genom att välja menyalternativet  **EXIT** eller genom att trycka på knappen **Live View (Direktvisning)** .
7. Anslut kameran till datorn enligt beskrivningen i **Föra över bilder till en dator** på sidan 123. Bilderna skickas automatiskt till sina respektive **HP Instant Share**-destinationer.
  - Bilder som du valt att skicka till e-postdestinationer skickas inte som e-postbilagor. Istället överförs bilderna till en säker HP-webbplats och ett meddelande sänds till varje e-postadress. Meddelandet innehåller miniatyrbilder och en länk till webbsidan där mottagaren bland annat kan skicka ett svar till dig, skriva ut bilderna, spara bilderna på datorn och vidarebefordra dem till andra. Detta gör det enkelt för mottagarna att använda olika e-postprogram för att se bilderna utan att behöva handskas med e-postbilagor.
  - Bilder som du valt att skicka till **Print (Skriv ut)**-destinationer kommer att skrivas ut automatiskt från datorn.

**OBS!** Om du ansluter kameran direkt till en skrivare enligt beskrivningen i **Skriva ut bilder direkt från kameran** på sidan 125 kommer alla bilder som valts för utskrift att skrivas ut automatiskt.



# Skicka alla bilder till olika destinationer

1. Slå på kameran, tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  och använd knapparna  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  för att gå till **HP Instant Share-menyn** .
2. Använd knappen  $\blacktriangledown$  för att markera  **Share All Images... (Dela alla bilder...)** och tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att visa undermenyn **Share All Images (Dela alla bilder)**.





3. Använd knapparna  $\blacktriangle \blacktriangledown$  för att bläddra till den destination som du vill skicka bilderna till och tryck sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



- a. Om du valde **Print (Skriv ut)** som destination, visas undermenyn **Print All Images (Skriv ut alla bilder)**. Använd knapparna  $\blacktriangle \blacktriangledown$  för att ange hur många kopior du vill skriva ut (upp till 5) och tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . En  $\checkmark$  tillsammans med det antal kopior du angav visas bredvid **Print (Skriv ut)** i undermenyn **Share All Images (Dela alla bilder)**. Om du vill avmarkera **Print (Skriv ut)** väljer du **Print (Skriv ut)** igen i undermenyn **Share All Images (Dela alla bilder)**, ställer in antalet kopior på 0 (noll) och trycker på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  igen.



- b. Om du valde någon annan destination visas en ✓ över den destinationen i undermenyn **Share All Images (Dela alla bilder)**. Du avmarkerar destinationen genom att trycka en gång till på knappen Menu  
OK .
4. Upprepa steg 3 för varje ytterligare destination.
5. När du är klar med valet av destinationer avslutar du **HP Instant Share-menyn** genom att välja menyalternativet  **EXIT** eller genom att trycka på knappen **Live View (Direktvisning)**  .
6. Anslut kameran till datorn enligt beskrivningen i **Föra över bilder till en dator** på sidan 123. Bilderna skickas till sina respektive **HP Instant Share**-destinationer (se det sista steget i **Skicka enskilda bilder till olika destinationer** på sidan 118 för mer information om hur detta fungerar).
- OBS!** Om du valde alternativet **Print (Skriv ut)** som en destination, kan du även ansluta kameran direkt till en skrivare enligt beskrivningen i **Skriva ut bilder direkt från kameran** på sidan 125.

## 5 Överföra och skriva ut bilder

### Föra över bilder till en dator

**TIPS:** Du kan också utföra denna uppgift med hjälp av en minneskortsläsare (se **Använda en minneskortsläsare** på sidan 149) eller HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval) (se användarhandboken för dockningsstationen).

#### 1. Verifiera följande:

- Programmet HP Image Zone eller HP Image Zone Express ska vara installerat på datorn (se **Installera programvaran** på sidan 20). Om du vill överföra bilder till en dator som inte har HP Image Zone installerat, se **Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone** på sidan 147.
- Om bilder i kameran markerats för utskrift eller för **HP Instant Share**-destinationer, ska du kontrollera att datorn är ansluten till en skrivare och/eller Internet.

#### 2. Din kamera levererades med en särskild USB-kabel för anslutning till en dator. Anslut den större kontakten på USB-kabeln till datorn.

#### 3. Öppna luckan på sidan av kameran närmast linsen och anslut den mindre kontakten på USB-kabeln till kamerans USB-uttag.



#### 4. Slå på kameran.

- **På Windows-dator:** Nedladdningsfunktionen tillhandahålls av HPs programvara för bildöverföring. På bilden **Transfer Images from Camera/Card (Överför bilder från kamera/kort)** klickar du på **Start Transfer (Starta överföring)**. Bilderna förs över till datorn och om det sedan finns några stillbilder som tidigare markerats för **HP Instant Share**-destinationer (sid 118 och 121), startar dessa åtgärder. När **Image Action Summary (Sammanfattning av bildåtgärder)** visas på datorn kan du koppla bort kameran från datorn.

Om du överför en panoramabildsekvens till en Windows-dator måste den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone vara installerat för att bilderna i panoramasekvensen automatiskt ska sammanfogas under bildöverföringen. Se **Programmet HP Image Zone** på sidan 145.

- **På Macintosh-dator:** Nedladdningsfunktionen tillhandahålls av Bildinsamling eller iPhoto. Skärmen **Actions are ready to process (Åtgärder redo för bearbetning)** visas, så att du kan föra över bilderna till datorn. När nedladdningen är klar kan du koppla bort kameran från datorn.

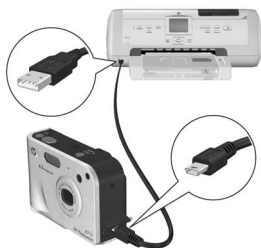
# Skriva ut bilder direkt från kameran

Du kan ansluta kameran direkt till en PictBridge-certifierad skrivare för att skriva ut bilder. Du kan ta reda på om skrivaren är PictBridge-certifierad genom att se efter om den är märkt med PictBridge-logotypen.



1. Kontrollera att skrivaren är påslagen. Det ska inte blinka några lampor på skrivaren eller visas några felmeddelanden om skrivaren. Ladda papper i skrivaren om det behövs.
2. Anslut kameran till skrivaren.

a. Kontrollera att kamerans inställning för **USB Configuration (USB-konfiguration)** är inställd på **Digital Camera (Digitalkamera)** (se **USB-konfiguration** på sidan 137).



b. Använd den USB-kabel som följde med kameran och anslut den större, platta kontakten på USB-kabeln till den motsvarande kontakten på den PictBridge-certifierade skrivaren.

**TIPS:** PictBridge-kontakten är vanligtvis placerad på framsidan av skrivaren.

3. Öppna luckan på sidan av kameran närmast linsen och anslut den mindre kontakten på USB-kabeln till kamerans USB-uttag.

4. När kameran är ansluten till skrivaren visas menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** på kameran. Om du redan markerat bilder för utskrift med **HP Instant Share-menyn** på kameran, visas antalet markerade bilder. I annat fall visas **Images: ALL (Bilder: ALLA)**.



I det nedre högra hörnet av bilden **Print Setup (Skrivarinställning)** finns en förhandsgranskningsbild av den sidlayout som kommer att användas för att skriva ut bilder. Denna layout uppdateras när du ändrar inställningarna för **Print Size (Utskriftsstorlek)** och **Paper Size (Pappersformat)**. Om **default (standard)** visas som **Print Size (Utskriftsstorlek)** eller **Paper Size (Pappersstorlek)** visas ingen förhandsgranskning. Skrivaren fastställer automatiskt vilken sidlayout som ska användas för utskrift av bilder.

5. Om du vill ändra inställningarna i menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** använder du knapparna **▲ ▼** på kameran för att välja ett menyalternativ. Sedan använder du knapparna **◀ ▶** på kameran för att ändra inställningen.
6. När inställningarna är korrekta trycker du på **Menu OK** - knappen på kameran för att starta utskriften.

När du har anslutit kameran till skrivaren kan du skriva ut alla bilder i kameran (se sidan 121) eller endast valda bilder (se sidan 118). Utskrift direkt från kameran har emellertid följande begränsningar:

- Panoramabilder skrivs ut som enskilda bilder. Information om hur du skriver ut hela panoramabilden finns i **Skriva ut panoramabilder** på sidan 128.
- Videoklipp kan inte skrivas ut direkt från kameran. Om skrivaren har ett minneskort och kan skriva ut videoklipp kan du sätta in minneskortet direkt i skrivarens minneskortsfack och skriva ut videoklippen. Se skrivarens användarhandbok för närmare information.

För att undvika dessa begränsningar kan du använda programmet HP Image Zone (se **Kapitel 4, Använda HP Instant Share**).

**OBS!** Om du får utskriftsproblem när du ansluter kameran till en icke-HP-skrivare ska du kontakta skrivartillverkaren. HP ger inte kundsupport för icke-HP-skrivare.

**TIPS:** Utöver de metoder som beskrivs i det här avsnittet kan du skriva ut bilder direkt från skrivaren med någon av följande metoder:

- Om du har ett minneskort (tillval) där du lagrat bilder som du vill skriva ut och skrivaren har ett uttag för minneskort, tar du ut minneskortet ur kameran och sätter in det i minneskortsuttaget på skrivaren. Se skrivarens användarhandbok för specifika anvisningar.
- Om du har en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval) kan du ansluta kameran och skrivaren med hjälp av dockningsstationen. För anvisningar, se användarhandboken för dockningsstationen.

# Skriva ut panoramabilder

När en serie bilder som är markerade som en panoramasekvens överförs till datorn med HP Bildöverföring, fogar panoramakomponenten i programmet HP Image Zone på datorn automatiskt samman bilderna till en enda panoramabild. Denna panoramabild kan sedan skrivas ut med hjälp av programmet HP Image Zone.

**OBS!** Windows-datorer måste ha den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone installerad för att kunna skriva ut panoraman. Se **Programmet HP Image Zone** på sidan 145.

Så här skriver du ut en panoramabild:

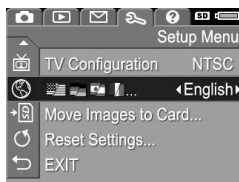
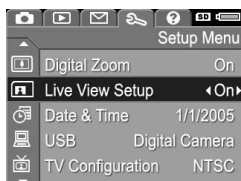
1. Starta programmet HP Image Zone på din dator.
2. På fliken **Mina bilder** (Windows) eller **HP Galleriet** (Macintosh) väljer du den panoramabild du vill skriva ut. Programmet **Skriv ut bilder** startas. Här finns alternativ och funktioner för utskrift av bilden.



## 6 Använda konfigurationsmenyn

I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** kan du ändra ett antal kamerainställningar, som t ex kameraljud, datum och tid samt konfiguration av USB- eller TV-anslutning.

1. Om du vill visa **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**, börjar du med att visa vilken annan meny som helst (se **Kameramenyer** på sidan 28) och använd därefter knapparna ◀▶ för att bläddra till menyfliken för **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** 🔍.



2. Använd knapparna ▲▼ för att bläddra igenom menyalternativen i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.
3. Tryck antingen på knappen Menu  
OK för att välja ett markerat alternativ och visa dess undermeny, eller använd knapparna ◀▶ för att ändra inställningen för det

markerade alternativet utan att behöva gå till dess undermeny.

4. Inom en undermeny ska du använda knapparna ▲▼ och därefter  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -knappen för att ändra inställningen för alternativet i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.
5. Du avslutar **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** genom att markera alternativet ↩ **EXIT** och trycka på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Andra sätt att avsluta menyn beskrivs i **Kameramenyer** på sidan 28.

## Ljusstyrka på skärmen

Med den här inställningen kan du justera bildskärmens ljusstyrka efter visningsförhållandena. Du kan använda inställningen för att öka ljusstyrkan vid dåliga ljusförhållanden, eller minska ljusstyrkan för att spara på batteriet.

Standardinställningen för **Display Brightness (Ljusstyrka på skärmen)** är **Medium (Medel)**.

1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 129) väljer du **Display Brightness (Ljusstyrka på skärmen)**.
2. I undermenyn **Display Brightness (Ljusstyrka på skärmen)** markerar du önskad ljusstyrkenivå. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på ljusstyrkan.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.



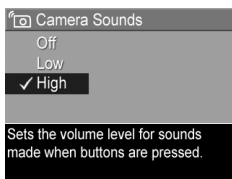
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

# Kameraljud

Kameraljud är de ljud som hörs från kameran när du slår på den, trycker på en knapp eller knäpper en bild. Kameraljud är inte de ljud som spelas in med bilder eller videoklipp.

Standardinställningen för **Camera Sounds (Kameraljud)** är **High (Högt)**.

1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 129) väljer du **Camera Sounds (Kameraljud)**.
2. I undermenyn **Camera Sounds (Kameraljud)** markerar du en inställning.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.



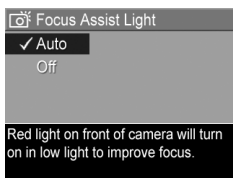
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

# Fokuseringslampan

Under förhållanden med svagt omgivande ljus använder kameran den röda fokuseringslampan på kamerans framsida som en hjälp vid inställning av fokus. Med den här inställningen kan du stänga av fokuseringslampan (om du inte vill att den ska störa motivet för bilden).

Standardinställningen för **Focus Assist Light (Fokuseringslampa)** är **Auto**.

1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 129) väljer du **Focus Assist (Fokuseringsstöd)**.
2. I undermenyn **Focus Assist Light (Fokuseringslampa)** markerar du en inställning.



3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

**OBS!** HP rekommenderar att du låter inställningen vara **Auto**, eftersom kameran hindras från att ställa in korrekt fokus vid svagt ljus om du stänger av den.

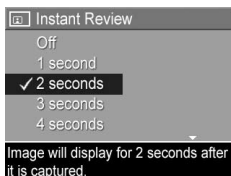
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

# Direktgranskning

Med den här inställningen kan du ange hur lång tid en nyss tagen bild, panoramasekvens eller videoklipp ska visas på skärmen för direktgranskning.

Standardinställningen för **Instant Review (Direktgranskning)** är **2 sekunder**.

1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 129) väljer du **Instant Review (Direktgranskning)**.
2. I undermenyn **Instant Review (Direktgranskning)** markerar du en inställning.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.



Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

**TIPS:** Om du ställer in en längre tid för **Instant Review (Direktgranskning)** får du mer tid på dig för att granska en bild. Du kan avsluta Instant Review (Direktgranskning) och återgå till **Live View (Direktvisning)** genom att trycka ned **slutarknappen** halvvägs.

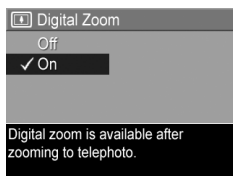
**OBS!** När du väljer inställningen **Off (Av)** återgår kameran till **Live View (Direktvisning)** omedelbart efter det att en bild tagits.

# Digital zoom

Med den här inställningen kan du aktivera eller inaktivera digital zoom (se **Digital zoom** på sidan 46).

Standardinställningen för **Digital Zoom** är **On (På)**, dvs aktiverad.

1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 129) väljer du **Digital Zoom**.
2. I undermenyn **Digital Zoom** markerar du en inställning.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.



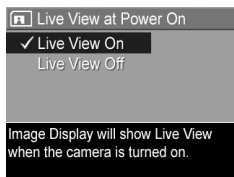
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

# Direktvisning vid påslagning

Med den här inställningen kan du få kameran att automatiskt visa läget **Live View (Direktvisning)** varje gång du slår på den, eller alltid ha bildskärmen avstängd när du slår på den.

Standardinställningen för **Live View at Power On (Direktvisning vid påslagning)** är **Live View On (Direktvisning På)**.

1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 129) väljer du **Live View Setup (Konfigurera direktvisning)**.
2. I undermenyn **Live View at Power On (Direktvisning vid påslagning)** markerar du en inställning.
3. Tryck på knappen Menu  
OK för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.



Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

**TIPS:** Genom att ställa in **Live View at Power On (Direktvisning vid påslagning)** på **Off (Av)** kan du spara på batteriet.

# Datum och tid

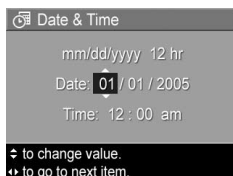
Här kan du ställa in datum och klockslag såväl som datum/tidsformat för kameran. Det här gör du vanligen när kameran konfigureras för första gången, men du kan behöva ändra datum- och tidsinställningen när du reser till andra tidszoner, när kameran har varit utan ström under en längre tid eller om datum och/eller klockslag är felaktiga.

Det valda formatet för datum/klockslag används för att visa datuminformation i läget **Playback (Uppspelning)**. Dessutom är det format som väljs i den här inställningen det som används för funktionen **Date & Time Imprint (Datum- och tidsstämpel)** (se **Datum- och tidsstämpel** på sidan 92).

1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 129) väljer du **Date & Time (Datum och tid)**.
2. I undermenyn **Date & Time (Datum och tid)** justerar du värdet för det markerade alternativet med hjälp av knapparna **▲▼**.
3. Tryck på **◀▶** för att gå vidare till de övriga fälten.
4. Upprepa steg 2 och 3 tills rätt datum/tidsformat, datum och klockslag är inställda.
5. Tryck på knappen **Menu OK** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Inställningarna för **datum och tid** förblir dessutom gällande så länge kamerans batteri är laddat, eller om batteriet tas ut under mindre än 10 minuter, eller om kameran är ansluten till en HP-nätadapter (tillval).

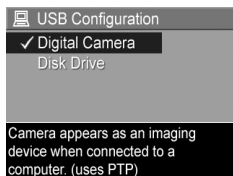




# USB-konfiguration

Den här inställningen avgör hur kameran ska kännas igen när den ansluts till en dator.

1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 129) väljer du **USB**.
2. I undermenyn **USB Configuration (USB-konfiguration)** markerar du ett av följande två alternativ:



- **Digital Camera (Digitalkamera)**—Gör att datorn känner igen kameran som en digitalkamera med hjälp av standardprotokollet PTP (Picture Transfer Protocol). Detta är kamerans standardinställning.
  - **Disk Drive (Diskenhet)**—Gör att datorn känner igen kameran som en diskenhet som använder standarden MSDC (Mass Storage Device Class). Använd den här inställningen om du vill överföra bilder till en dator som inte har HP Image Zone installerat (se **Föra över bilder till en dator utan HP Image Zone-programvaran** på sidan 148). Den här inställningen kanske inte finns tillgänglig på en dator med Windows 98 som inte har HP Image Zone installerat.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

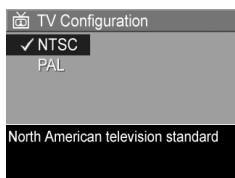
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

# TV-konfiguration

Med det här alternativet kan du ställa in formatet på videosignalen för visning av kamerabilder på en TV-apparat som är ansluten till kameran via en HP Photosmart R-series kameradockningsstation.

Standardinställningen för **TV Configuration (TV-konfiguration)** beror på vilket språk och område du valde när du startade kameran för första gången.


1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 129) väljer du **TV Configuration (TV-konfiguration)**.



2. I undermenyn **TV Configuration (TV-konfiguration)** ska du markera ett av följande alternativ:

- **NTSC**—Används främst i Nordamerika, delar av Sydamerika, Japan, Korea och Taiwan
- **PAL**—Används främst i Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina och delar av Asien

**TIPS:** Om den nuvarande inställningen inte fungerar där du bor, prövar du den andra inställningen.

3. Tryck på knappen  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Om du vill ha mer information om hur du ansluter kameran till en TV, se användarhandboken för dockningsstationen.

**OBS!** När du visar bilder på en TV kan den hastighet med vilken bilderna visas påverkas av hastigheten på ett minneskort (tillval) eller av bildernas eller videoklippens antal och storlek.

# Språk

Med den här inställningen ställer du in vilket språk som ska användas i kameragränssnittet, dvs i menyer och annat.

## 1. I **Setup Menu (Konfiguration)**

(sidan 129) väljer du



## 2. I undermenyn **Language (Språk)**

markerar du det språk du vill använda med knapparna ▲▼ och ◀▶.



## 3. Tryck på knappen Menu OK för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.



# Flytta bilder till minneskortet

Med det här alternativet kan du flytta bilder från internminnet till ett minneskort (tillval) som du har installerat (se **Installera och formatera ett minneskort (tillval)** på sidan 18). Alternativet visas i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** om ett minneskort (tillval) är installerat i kameran och internminnet innehåller minst en bild.


1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 129) markerar du **Move Images to Card... (Flytta bilder till kort...)** och trycker på knappen .
2. En bekräftelsebild visas på bildskärmen.
  - Om det finns plats på minneskortet för alla bilder i internminnet, frågar bekräftelsebilden om du vill flytta alla bilder.
  - Om endast några av bilderna får plats talar bekräftelsebilden om hur många bilder som kan flyttas och frågar om du vill flytta dem.
  - Om det inte ryms några fler bilder på minneskortet visar bekräftelsebilden **CARD FULL (KORTET ÄR FULLT)**.
3. Om du vill flytta bilderna markerar du **Yes (Ja)** och trycker på knappen .

**OBS!** Alla bilder i en panoramasekvens måste flyttas tillsammans. Om utrymmet inte räcker för att flytta alla bilder i en panoramasekvens från minnet till ett minneskort (tillval), flyttas ingen av bilderna.

Under tiden som bilderna flyttas visas en statusindikator. Alla bilder som lyckas flyttas till minneskortet raderas sedan från kamerans internminne. Så fort flytten är klar visas åter **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

# Återställ inställningar

Med det här alternativet kan du återställa kamerans fabriksinställningar.

1. Om du har ett minneskort (tillval) i kameran ska du ta ut det (se sidan 18).
2. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 129) väljer du **Reset Settings.... (Återställ inställningar...)**.
3. I undermenyn **Reset All Settings? (Återställ alla inställningar?)** ska du markera ett av följande alternativ:
  - **Cancel (Avbryt)** — Avslutar menyn utan att återställa några inställningar.
  - **Yes (Ja)** — Återställer alla kamerainställningar till sina standardvärden i **Capture Menu (insamlingsmenyn)** och **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (utom **Date & Time (Datum och tid)**, **Language (Språk)**, **TV Configuration (TV-konfiguration)** och **USB Configuration (USB-konfiguration)**).
4. Tryck på knappen  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.
5. Om du tog ut ett minneskort (tillval) i steg 1, ska du sätta tillbaka det.

---

# 7 Felsökning och support

Det här kapitlet innehåller information om följande ämnen:

- Återställning av kameran (sidan 144)
- Programmet HP Image Zone, inklusive systemkrav och HP Image Zone Express (sidan 145)
- Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programmet (sidan 147)
- Möjliga problem, orsaker och lösningar (sidan 154)
- Felmeddelanden på kameran (sidan 172)
- Felmeddelanden på datorn (sidan 187)
- Hur du får assistans från HP, inklusive webb- och telefonsupport (sidan 189)

**OBS!** Om du vill ha mer information om hur du löser de problem som tas upp här, och även andra problem som du kan ha med kameran eller programmet HP Image Zone, kan du gå till webbplatsen för HP Customer Support:  
**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

# Återställning av kameran

Om kameran inte reagerar när du trycker på knapparna kan du prova med att återställa kameran med följande metod:

1. Stäng av kameran.
2. Om ett minneskort (tillval) är installerat tar du bort det. (Även om du inte behöver ta bort minneskortet för att kunna utföra återställningen så eliminerar det minneskortet som en möjlig orsak till problemet.)
3. Ta ut batteriet från kameran och kontrollera att inte HP-nätadaptern är ansluten till kameran.
4. Återställningsomkopplaren sitter i det lilla hålet ovanför batterifacket (se illustrationen). Tryck in änden av ett uträtat gem i återställningsomkopplaren tills du tryckt in knappen, låt den vara intryckt i cirka tre sekunder och ta sedan bort gemet. Kameran återställs.
5. Sätt tillbaka batteriet och stäng luckan till batteri/minneskortsfacket.
6. När du har kontrollerat att kameran fungerar utan ett extra minneskort, sätter du tillbaka kortet om du tog ut det i steg 1.



När du återställer kameran återgår alla inställningar till fabriksinställningarna. De bilder som lagras i minnet eller på ett minneskort (tillval) bibehålls.



# Programmet HP Image Zone

Med den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone kan du använda **HP Instant Share** för att skicka bilder med e-post till adresser som du anger (inklusive distributionslistor), skapa online-album eller skriva ut bilder automatiskt när du ansluter kameran till datorn. Du kan även överföra och skriva ut sammanfogade panoramabilder (se sid 123 och 128).

## Datorsystemkrav

**OBS!** Systemkraven i det här avsnittet gäller endast datorer med Windows som operativsystem.

Beroende på datorns systemkonfiguration installeras antingen den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone, versionen HP Image Zone Express eller inget HP Image Zone-program alls under installationsprocessen.

- Om datorn har Windows 2000 eller XP och 128 MB RAM eller mer, installeras den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone.
- Om datorn har Windows 2000 eller XP och mellan 64 MB och 128 MB RAM, installeras programmet HP Image Zone Express. Se **HP Image Zone Express (endast Windows)** på sidan 146.
- Om datorn har Windows 98, 98 SE, eller ME och minst 64 MB RAM, installeras programmet HP Image Zone Express.
- Om datorn har mindre än 64 MB RAM kan du inte installera programmet HP Image Zone. Du kan fortfarande använda kameran, men du kommer inte att kunna använda funktionen **HP Instant Share** på kameran. Se **Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone** på sidan 147.

# HP Image Zone Express (endast Windows)

Med HP Image Zone Express kan du överföra bilder från kameran till datorn. Programmet saknar dock flera funktioner som finns i den fullständiga versionen.

- Du kan inte använda programmet HP Image Zone Express med någon av **HP Instant Share**-funktionerna på kameran. Du kan till exempel inte välja bilder för utskrift och sedan använda programmet HP Image Zone för att skriva ut dessa bilder automatiskt. Du kan emellertid välja bilder för utskrift i menyn **HP Instant Share Menu** på kameran och sedan skriva ut dem direkt på en skrivare (se **Skriva ut bilder direkt från kameran** på sidan 125). Du kan också använda de **HP Instant Share**-funktioner som finns i programmet HP Image Zone Express.
- Bilder som tagits i **Panorama**-läge kommer inte att sammanfogas automatiskt när de överförs till datorn. Istället måste du överföra bilderna i panoramat var för sig och sedan använda ett bildredigeringsprogram (köps separat) för att sammanfoga dem.
- Du kan överföra videoklipp till datorn med hjälp av HP Image Zone Express. För att kunna visa dem måste du emellertid använda ett annat visningsprogram.

# Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone

Om du av någon anledning inte vill eller kan installera programmet HP Image Zone (varken den fullständiga versionen eller HP Image Zone Express), kan du ändå använda kameran för att ta bilder och videoklipp. Några av de funktioner som du kan utföra med kameran kommer emellertid att påverkas:

- Funktionen **HP Instant Share** är beroende av den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone. Om den fullständiga versionen av programmet inte är installerad på datorn, kommer du inte att kunna använda funktionen **HP Instant Share** på kameran.
- Kamerans fotograferingsläge **Panorama** använder den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone för att automatiskt foga samman bilder i datorn. Om den fullständiga versionen av HP Image Zone inte är installerad på datorn kommer bilder som tagits i **Panorama**-läge inte automatiskt att fogas samman till ett panorama när du överför bilderna till datorn. Du kan emellertid fortfarande använda **Panorama**-läget för att fotografera bildsekvenser som du senare kan sätta ihop till en panoramabild. Du behöver bara använda något annat bildsammanfogningsprogram för att skapa panoramat på datorn.

- Bilder som du markerat för utskrift med hjälp av menyn **HP Instant Share** på kameran skrivs inte ut automatiskt när kameran ansluts till datorn. Denna funktion kommer dock fortfarande att fungera under följande omständigheter:
  - När du ansluter kameran direkt till en PictBridge-certifierad skrivare.
  - Om den PictBridge-certifierade skrivaren har en kortplats för minneskort och du använder ett sådant kort i kameran, kan du helt enkelt ta ut minneskortet ur kameran och sätta i det på kortplatsen i skrivaren.
- Sättet att överföra bilder och videoklipp från kameran till datorn blir annorlunda, eftersom det normalt är HP Image Zone-programvaran som sköter den uppgiften. I följande avsnitt får du närmare information.

## Föra över bilder till en dator utan HP Image Zone-programvaran

**OBS!** Om du har ett Windows Me-, 2000- eller XP-system, eller ett Mac OS X-system, behöver du inte läsa det här avsnittet. Anslut helt enkelt kameran till datorn med USB-kabeln så startar operativsystemet ett program som hjälper dig överföra bilder (kontrollera att alternativet **USB Configuration (USB-konfiguration)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** är inställt på **Digital Camera (Digitalkamera)** och anslut sedan kameran till datorn direkt eller via en R-series dockningsstation (tillval).

Om du inte vill eller kan installera HP Image Zone på datorn, finns det två sätt att överföra bilder från kameran till datorn: med hjälp av en minneskortsläsare, eller genom att konfigurera kameran som en diskenhet.

## Använda en minneskortsläsare

Om du använder ett minneskort i kameran kan du helt enkelt ta ut det ur kameran och placera det i en minneskortsläsare (köps separat). Minneskortsläsaren fungerar precis som en diskett- eller CD-ROM-enhet. Dessutom finns det vissa datorer och HP Photosmart-skrivare som har inbyggda minneskortsläsarplatser, som du kan använda precis som en vanlig minneskortsläsare för att spara bilder på datorn.

### Överföra bilder till en Windows-dator med hjälp av en minneskortsläsare

1. Ta ut minneskortet ur kameran och sätt i det i minneskortsläsaren (eller på minneskortsplatsen i datorn eller skrivaren).
  2. Högerklicka på ikonen **Den här datorn** på skrivbordet och välj **Utforska** i menyn.
  3. Då visas en bild med en lista över diskenheter under **My Computer (Den här datorn)**. Minneskortet visas som en flyttbar diskenhet. Klicka på +-tecknet till vänster om den flyttbara disken.
  4. Två kataloger (mappar) visas under den flyttbara disken. Klicka på +-tecknet bredvid mappen **DCIM** så att en underkatalog för kameran visas. När du klickar på denna underkatalog under **DCIM**, ska en lista över dina bilder visas till höger i Utforskaren.
- OBS!** Du kan ha flera mappar i katalogen DCIM. Om du inte kan hitta bilderna ska du kontrollera alla mappar i katalogen DCIM.
5. Markera alla bilderna (i menyn **Redigera** klickar du på **Markera allt**) och kopiera dem sedan (i menyn **Redigera** klickar du på **Kopiera**).

6. Klicka på **Lokal disk** under **Den här datorn**. Du arbetar nu på datorns hårddisk.
  7. Skapa en ny mapp under **Lokal disk** (gå till menyn **Arkiv** och klicka på **Nytt** och klicka därefter på **Mapp**. En mapp vid namn **Ny mapp** dyker upp på högra sidan av Utforskaren). När texten för den nya mappen är markerad, kan du skriva ett nytt namn (t ex **Foton**). Om du senare vill ändra mappens namn högerklickar du helt enkelt på namnet, väljer **Byt namn** i den meny som visas och skriver in det nya namnet.
  8. Klicka på den nya mapp du just skapat och gå sedan till menyn **Redigera** och klicka på **Klistra in**.
  9. Bilderna som du kopierade i steg 5 klistras nu in i den här nya mappen på datorns hårddisk. Du kan kontrollera om bilderna har förts över som de ska från minneskortet genom att klicka på den nya mappen. Du ska se samma lista med filer i den mapp som du såg när du tittade på dem på minneskortet (steg 4).
  10. När du har kontrollerat att bilderna har överförts som de ska från minneskortet till datorn ska du sätta tillbaka kortet i kameran. Du frigör utrymme på kortet genom att antingen radera bilderna eller formatera kortet (under alternativet **Delete (Radera)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** på kameran).
- OBS!** Det rekommenderas att du hellre formaterar kortet än raderar bilderna eftersom det förhindrar att bilder eller kort förstörs.

## Överföra bilder till en Macintosh-dator med hjälp av en minneskortsläsare

1. Ta ut minneskortet ur kameran och sätt i det i minneskortsläsaren (eller på minneskortsplatsen i datorn eller skrivaren).
2. Beroende på vilken konfiguration och/eller version du har av Mac-operativsystemet, startar antingen ett program som heter Bildinsamling eller ett som heter iPhoto automatiskt och vägleder dig genom proceduren med att överföra bilder och videoklipp från kameran till datorn.
  - Om programmet Bildinsamling startar ska du klicka på någon av knapparna **Download Some (Ladda ned vissa)** eller **Download All (Ladda ned alla)** för att föra över bilderna till datorn. Som standard läggs bilderna i mappen **Pictures (Bilder)** eller **Movies (Filmer)** (beroende på vilken typ av fil det rör sig om).
  - Om programmet iPhoto startar ska du klicka på knappen **Import (Importera)** för att överföra bilderna till datorn. Bilderna lagras i programmet iPhoto. Du kan nå dessa bilder senare genom att bara köra iPhoto.
  - Om inget program startar automatiskt, eller om du vill kopiera bilderna manuellt, ska du leta på skrivbordet efter en diskenhetsikon som representerar minneskortet och sedan kopiera bilderna därifrån till din lokala hårddisk. Om du vill veta mer om hur du kopierar filer kan du gå till Mac-hjälpen, dvs det hjälpsystem som finns på datorn.

# Konfigurera kameran som en diskenhet

Du kan konfigurera kameran så att den fungerar som en diskenhet när den är ansluten till datorn, så att du kan överföra bilder utan att använda programmet HP Image Zone.

**OBS!** Du kanske inte kan använda den här metoden på Windows 98-datorer.

1. Ställ in kameran i läget **Disk Drive (Diskenhet)** (du behöver bara göra detta en gång):
  - a. Slå på kameran, tryck på knappen  och använd sedan -knappen för att navigera till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** .
  - b. Använd knappen  för att markera menyalternativet **USB** och använd sedan knappen  för att välja **Disk Drive (Diskenhet)**.
  - c. Använd knappen  för att markera menyalternativet **EXIT (AVSLUTA)** och tryck på knappen .
2. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.
3. I det här läget är proceduren densamma som i **Använda en minneskortsläsare** på sidan 149. På Windows-datorer visas kameran som flyttbar disk i Utforskaren i Windows. På Macintosh-datorer startar något av programmen Bildinsamling eller iPhoto automatiskt.
4. När du är klar med att föra över bilder från kameran till datorn kopplar du bort kameran från datorn. Om du kör Windows 2000 eller XP på datorn och får en varning om **Osäker borttagning** när du kopplar bort kameran, behöver du inte bry dig om varningen.



**OBS!** Om du har en Macintosh och varken Bildinsamling eller iPhoto startar automatiskt ska du titta efter en diskenhetsikon på skrivbordet med benämningen **HP\_R717**. Mer information om hur du kopierar filer finns i Mac-hjälpen på datorn.

# Problem och lösningar

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Det går inte att slå på kameran.</b>	Batteriet fungerar inte som det ska, är dött, har installerats felaktigt, saknas eller är av fel typ.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laddningen i batteriet kan vara svag eller helt slut. Prova med att installera ett nytt eller omladdat batteri.</li><li>• Kontrollera att du satt i batteriet på rätt sätt (se sidan 13).</li><li>• Kontrollera att du använder rätt typ av batteri. Bäst resultat får du om du bara använder ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för HP Photosmart R-series-kameror (L1812A/L1812B) eller ett Duracell® CP1-batteri av engångstyp.</li></ul>
	Om du använder en HP-nätadapter (tillval) är den inte ansluten till kameran eller eluttaget.	Kontrollera att HP-nätadaptern är ansluten både till kameran och till ett fungerande eluttag.
	HP-nätadaptern (tillval) fungerar inte som den ska.	Kontrollera att HP-nätadaptern är ansluten, inte är skadad eller defekt och att den är ansluten till ett fungerande eluttag.


Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Det går inte att slå på kameran</b> (forts).	Kameran har slutat fungera.	Återställ kameran (se sidan 144).
	Minneskortet (tillval) är av en typ som inte stöds eller så är det fel på det.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se sidan 221). Om kortet är av korrekt typ, ta ut minneskortet och se om du kan slå på kameran. Om du kan slå på kameran när minneskortet tagits ut, är kortet sannolikt skadat. Formatera minneskortet med hjälp av datorn. Om kameran fortfarande inte startas ska du byta ut minneskortet.
<b>Batterimätaren fluktuerar uppåt och nedåt.</b>	Kamerans olika driftslägen kräver olika mycket energi.	Se <b>Strömindikatorer</b> på sidan 205 för en fullständig förklaring.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Jag måste ladda om litiumjonbatteriet ofta.</b>	Om du i stor utsträckning använder bildskärmen för <b>direktvisning</b> eller videoinspelning eller frekvent använder blix och zoom förbrukas batterierna snabbt.	Se <b>Förläng batteriets driftstid</b> på sidan 200.
	Det litiumjonbatteri du använder har laddats på fel sätt.	Ett batteri som är nytt eller som nyligen har laddats måste laddas om för att nå full kapacitet (se sidan 199).
	Litiumjonbatteriet har laddats ur av sig självt eftersom det inte har använts på sista tiden.	Ett litiumjonbatteri laddas ur av sig självt när det inte används och när det inte är installerat i kameran. Om du inte har använt det på två månader eller mer, kan det vara bra att ladda om det (se sidan 199).
<b>Litiumjonbatteriet laddas inte.</b>	Batteriet är redan laddat.	Batteriladdningen startar inte om batteriet nyligen har laddats. Prova med att ladda det igen när det har använts ett tag.
	Du använder fel nätadapter.	Använd bara den HP-nätadapter som är godkänd för användning med den här kameran (se sidan 211).











<b>Problem</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>Litiumjonbatteriet laddas inte</b> (forts).	Batterispänningen är för låg för att laddningen ska kunna starta.	Kameran försöker inte ladda ett batteri som kan vara skadat eller alltför urladdat. Ta ut batteriet ur kameran och ladda det i en HP-snabbladdare för R-series-kameror eller i reservbatterifacket i dockningsstationen (båda köps separat) och försök därefter använda det i kameran igen. Om detta inte fungerar är det troligt att det är fel på batteriet. Köp ett nytt litiumjonbatteri och gör ett nytt försök (se sidan 211).
	Batteriet är skadat eller defekt.	Ett litiumjonbatteri blir sämre med tiden och kan upphöra att fungera som det ska. Om kameran upptäcker ett problem med batteriet börjar den inte ladda det, eller avbryter laddningen för tidigt. Köp ett nytt batteri (se sidan 211).
<b>Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran.</b>	Kameran är avstängd eller har stängts av automatiskt.	Slå på kameran.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran (forts).	Kameran är ansluten till en dator.	De flesta knappar på kameran ger ingen respons när kameran är ansluten till en dator. Om de fungerar är det bara att slå på bildskärmen om den är avstängd, eller, i vissa fall, stänga av bildskärmen om den är på.
	Kameran bearbetar en bild.	Vänta tills lampan för ström/minne lyser med grönt fast sken, vilket anger att kameran har slutat bearbeta den nyss tagna bilden.
	Batteriet är urladdat.	Byt ut eller ladda om batteriet.
	Kameran har slutat fungera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Återställ kameran (om växelströmsadaptorn är ansluten till kameran ska du koppla ur den först). Se sidan 144.</li> <li>• Återställ kameran</li> <li>• Kontrollera om minneskortet är defekt. Om det är defekt byter du ut minneskortet (se sidan 18).</li> <li>• Formatera internminnet och/eller minneskortet (tillval) (se sidan 18).</li> </ul>
	Kameran behöver tid för att låsa fokus och exponeringsinställning.	Använd <b>fokuseringslåset</b> (se sidan 42).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran (forts).	Kameran använder en blixinställning med <b>Red-eye Reduction (Röda ögon-reducering)</b> .	Det tar längre tid att ta en bild med <b>Red-eye Reduction (Röda ögon-reducering)</b> . Slutaren försenas på grund av den extra blixten. Se därför till att de du fotograferar väntar på den andra blixten.
	Scenen är mörk och kameran behöver en lång exponeringstid.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Använd blixten.</li> <li>Om det inte går att använda blixten ska du använda ett stativ för att hålla kameran stilla under den långa exponeringen.</li> <li>Se till att fokuseringslampan (Focus Assist) är inställd på <b>Auto</b> (se sidan 132).</li> </ul>
Kameran tar ingen bild när jag trycker på slutarknappen.	Du tryckte inte tillräckligt hårt på <b>slutar-knappen</b> .	Tryck ned <b>slutarknappen</b> helt och hållet.
	Internminnet eller det minneskort som är installerat (tillval) är fullt.	Överför bilderna från kameran till datorn och formatera internminnet eller minneskortet (se sid 18 och 104). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Sätt låsspärren på minneskortet i olåst läge.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Kameran tar ingen bild när jag trycker på slutarknappen (forts).	Blixten laddas om.	Vänta tills blixten har laddats innan du tar nästa bild.
	Kameran är inställd på fokuseringsinställningen <b>Macro (Makro)</b>  och kan inte ta någon bild innan den hittar fokus.	Ställ in fokus på nytt (försök med att använda <b>Focus Lock (Fokuseringslås)</b> , se sidan 42). Se till att motivet för bilden befinner sig inom avståndet för närbilder (makrointervallet) (se sidan 43).
	Kameran håller fortfarande på att spara den senaste bilden.	Vänta några sekunder på att kameran ska sluta bearbeta den senaste bilden innan du tar ännu en bild.
Bildskärmen fungerar inte.	Batteriets laddning är för svag, batteriet är helt urladdat eller kameran har slutat fungera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Byt ut eller ladda om batteriet. Om bildskärmen inte tänds, ta ut batteriet och anslut kameran till HP-nätadaptern för att se om bildskärmen tänds.</li> <li>• Om bildskärmen inte tänds, återställ kameran (se sidan 144).</li> </ul>





Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev suddig.	Ljuset är svagt och blixten är inställd på <b>Flash Off (Blixt av)</b>  eller <b>Night (Natt)</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>I svagt ljus behöver kameran en längre exponeringstid. Använd ett stativ för att hålla kameran stilla, förbättra ljusförhållandena.</li> <li>Ställ in blixten på <b>Auto Flash (Autoblixt)</b>  (se sidan 48).</li> <li>Håll kameran stadigt medan du trycker ned <b>slutarknappen</b> eller använd ett stativ. Titta efter ikonen  på bildskärmen (den betyder att det är nästan omöjligt att hålla kameran stilla och att du bör använda ett stativ).</li> </ul>
	Kameran hade fel fokusinställning för den aktuella scenen.	Ställ in kameran på <b>Macro (Makro)</b>  , <b>Normal (Normalt)</b> eller <b>Infinity (Oändligt)</b>  fokus och försök att ta om bilden (se sidan 43).
	Motivet rörde på sig, eller så rörde du kameran när du tog bilden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ställ in blixten på <b>Auto Flash (Autoblixt)</b>  eller <b>Flash On (Blixt På)</b>  och ställ in fotograferingsläget på <b>Action (Rörelse)</b> .</li> <li>Håll kameran stadigt medan du trycker ned <b>slutarknappen</b> eller använd ett stativ. Titta efter ikonen  på bildskärmen (den betyder att det är nästan omöjligt att hålla kameran stilla och att du bör använda ett stativ).</li> </ul>

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Min bild blev suddig</b> (forts).	Kameran satte fel motiv i fokus, eller kunde inte fokusera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera att fokuseringsramarna blivit gröna innan du tar bilden (se sid 40 och 42).</li> <li>• Använd <b>Focus Lock (Fokuseringslås)</b> (se sidan 42).</li> </ul>

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för ljus.	Blixten gav för starkt ljus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stäng av blixten (se sidan 48).</li> <li>• Flytta dig bakåt från motivet och använd zoom-funktionen för att få samma inramning.</li> </ul>
	Någon annan ljuskälla än blixten, naturlig eller artificiell, gav för mycket ljus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova med att ta bilden från en annan vinkel.</li> <li>• Undvik att rikta kameran direkt mot en ljuskälla eller en reflekterande yta en solig dag.</li> <li>• Minska värdet för <b>EV Compensation (Kompensation för exponering)</b> (se sidan 66).</li> <li>• Använd <b>AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)</b> (se sidan 84).</li> </ul>
	Scenen innehöll många mörka objekt, som t ex ett svart föremål mot en svart bakgrund.	Minska värdet för <b>EV Compensation (Kompensation för exponering)</b> (se sidan 66).
	Bildskärmens ljusstyrka behöver justeras.	Ställ in <b>Display Brightness (Bildskärmens ljusstyrka)</b> på <b>Låg</b> eller <b>Medium</b> i <b>Setup Menu (konfigurationsmenyn)</b> (se sidan 130).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Min bild blev för ljus (forts).</b>	Du använde <b>EV Compensation (Kompensation för exponering)</b> när du inte borde.	Ställ in <b>EV Compensation (Kompensation för exponering)</b> på <b>0,0</b> (se sidan 66).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för mörk.	Ljuset var inte tillräckligt starkt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre.</li> <li>• Lägg till indirekt belysning.</li> <li>• Använd blixten (se sidan 48).</li> <li>• Justera värdet för <b>EV Compensation (Kompensation för exponering)</b> (se sidan 66).</li> <li>• Använd <b>AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)</b> (se sidan 84).</li> <li>• Använd <b>Adaptive Lighting (Anpassad belysning)</b> (se sidan 68).</li> </ul>
	Blixten var på, men motivet var för långt borta.	Se till att motivet befinner sig inom blixkens räckvidd (se sidan 220). Om det inte gör det kan du försöka med att använda inställningen <b>Flash Off (Blixt av)</b>  (se sidan 48), vilken kräver en längre exponeringstid (använd stativ), eller använd <b>Adaptive Lighting (Anpassad belysning)</b> (se sidan 68).
	En lampa lyser bakom motivet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd inställningen <b>Flash On (Blixt på)</b>  (se sidan 48), eller använd <b>Adaptive Lighting (Anpassad belysning)</b> (se sidan 68) för att lysa upp motivet.</li> <li>• Använd inställningen <b>Spot (Punkt)</b> för <b>AE Metering (AE-mätning)</b> (se sidan 81).</li> </ul>

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Min bild blev för mörk</b> (forts).	Scenen innehöll många ljusa objekt, som t ex ett vitt föremål mot en ljus bakgrund.	Öka värdet för <b>EV Compensation (Kompensation för exponering)</b> (se sidan 66).
	Bildskärmens ljusstyrka behöver justeras.	Ställ in <b>Display Brightness (Bildskärmens ljusstyrka)</b> på <b>Medium</b> i <b>Setup Menu (konfigurationsmenyn)</b> .

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Min bild blev grynig.</b>	Kameran var alltför varm när bilden togs. Kameran kan ha varit på under en lång tid eller förvarats på ett varmt ställe. När kameran blir varm kan de bilder du tar bli grynigare.	Effekten minskar i takt med att kameran kyls ner. För bästa bildkvalitet ska du undvika att lagra kameran på mycket varma ställen. Om kameran är varm efter det att du använt den under en lång tid bör du överväga att stänga av bildskärmen i syfte att minimera uppvärmning.
	Inställningen för <b>ISO Speed (ISO-hastighet)</b> var alltför hög.	Använd en lägre inställning för <b>ISO Speed (ISO-hastighet)</b> (se sidan 83).
	Bildkomprimeringen för inställningen <b>Image Quality (Bildkvalitet)</b> ( <b>4MP ★★★</b> , <b>2MP ★★</b> eller <b>VGA ★★</b> ) var alltför hög.	Använd en bildkvalitetsinställning med <b>★★★</b> komprimering (se sidan 75).
	Ljuset var inte tillräckligt starkt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre.</li> <li>• Lägg till indirekt belysning.</li> <li>• Använd blixten (se sidan 48).</li> </ul>

<b>Problem</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>Det saknas bilder i kameran.</b>	Du installerade ett minneskort efter att ha tagit en eller flera bilder. När du installerar ett minneskort syns inte bilderna i internminnet.	Flytta bilderna från internminnet till minneskortet (se sidan 141).
<b>Fel datum och/eller klockslag visas.</b>	Datumet och/eller tiden är felinställd eller så har du bytt tidszon.	Du ställer in datum och tid på nytt genom att använda alternativet <b>Date &amp; Time (Datum och tid)</b> i <b>Setup Menu (konfigurationsmenyn)</b> (se sidan 136).
<b>Ström/minneslampan lyser men kameran verkar ha hakat upp sig och fungerar inte som den ska.</b>	Kameran kan ha råkat ut för ett tillfälligt problem.	Återställ kameran (se sidan 144).
<b>Kameran är mycket trög när du försöker granska bilderna.</b>	Ett långsamt minneskort (som ett MMC-kort, tillval) kan påverka bearbetningstiderna.	Gå till <b>Lagring</b> på sidan 221 och <b>Minneskapacitet</b> på sidan 226 för tips om minneskort.



<b>Problem</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>Kameran skramlar när jag skakar den.</b>	Det finns en elektronisk komponent som känner av kamerans orientering när du tar bilder. Denna komponent använder en liten kula inuti ett metallhölje som skramlar när kameran skakas.	Detta är normalt.
<b>Kameran känns varm (eller t o m het).</b>	Du använder HPs nätadapter för att strömförsörja kameran eller ladda batteriet i kameran, eller så har du använt kameran under en längre tid (15 minuter eller längre).	Detta är normalt. Om något verkar vara onormalt kan du emellertid stänga av kameran, koppla ur den från HP-nätadaptern och låta den svalna. Kontrollera sedan om kameran och batteriet har tecken på eventuella skador.



Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Kameran hakar upp sig när den upprättar en anslutning till datorn.</b>	USB-kabeln är inte ordentligt ansluten till kameran eller datorn.	Kontrollera att USB-kabeln är ansluten på rätt sätt till kameran och datorn. Om problemet kvarstår, prova med att ansluta USB-kabeln till en annan USB-port på datorn.
	Kameran har problem med den fasta programvaran (firmware).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stäng av kameran och starta den sedan igen. Om det inte hjälper, återställ kameran (se sidan 144).</li> <li>Om problemet kvarstår, ring HP Support (se sidan 189).</li> </ul>
<b>Jag kan inte överföra bilder från kameran till datorn.</b>	Programmet HP Image Zone är inte installerat på datorn.	Installera programmet HP Image Zone (se sidan 20) eller läs <b>Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone</b> på sidan 147.
	Datorn kan inte förstå standarden Picture Transfer Protocol (PTP).	Ställ in kameran så att den fungerar som en <b>diskenhet</b> (se sidan 152).





<b>Problem</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>Jag får ett felmeddelande när jag för över bilder till datorn.</b>	En stöt eller en elektrostatisk urladdning kan ha avbrutit överföringen.	Stäng programmet HP Image Zone Transfer, koppla bort kameran från datorn (eller ta bort den från kamerans dockningsstation) och återställ kameran (se sidan 144). Starta sedan om bildöverföringen (se sidan 123).
<b>Jag har problem med att installera eller använda HP Image Zone-programvaran.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Läs systemkraven för datorn (sidan 145).</li> <li>• Gå till HP Customer Support-webbplatsen: <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b></li> </ul>

# Felmeddelanden på kameran

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>BATTERY DEPLETED (BATTERIET SLUT)</b>	Batterispänningen är för låg för att kameran ska kunna fortsätta fungera.	Byt ut eller ladda batteriet, eller använd en HP-nätadapter.
<b>Battery is too low for Live View (Batterierna för svaga för direktvisning).</b>	Batteriladdningen är för svag för att <b>Live View (Direktvisning)</b> ska kunna användas. Detta meddelande visas tidigare med ett engångs Duracell® CP1-batteri än med ett laddningsbart litiumjonbatteri.	Du kan fortfarande ta bilder och videoklipp - använd den optiska sökaren istället för bildskärmen. Om du vill använda <b>Live View (Direktvisning)</b> , byt ut Duracell® CP1-batteriet eller ladda litiumjonbatteriet, eller använd en nätadapter (tillval).
<b>Battery cannot be charged (Batteriet kan inte laddas).</b>	Antingen har ett fel uppstått under laddning, ett strömavbrott har inträffat under laddning, fel adapter används, batteriet är defekt eller så har kameran inget batteri.	Gör några nya försök att ladda batteriet. Om detta misslyckas ska du köpa ett nytt batteri och försöka igen (se sidan 211).

<b>Meddelande</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>Battery is defective (Batteriet är defekt).</b>	Batteriet är kortslutet eller extremt överurladdat.	Köp ett nytt batteri (se sidan 211).
<b>Battery is non-rechargeable (Batteriet är inte laddningsbart).</b>	Det finns inget batteri i kameran, eller batteriet är inte laddningsbart.	Kontrollera att det sitter ett laddningsbart batteri i kameran och försök sedan ladda batteriet några gånger. Om detta misslyckas ska du köpa ett nytt batteri och försöka igen (se sidan 211).
<b>Battery is non-rechargeable or fully charged (Batteriet är inte laddningsbart eller fulladdat).</b>	Det finns inget batteri i kameran, batteriet är inte laddningsbart eller så är batteriet fulladdat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om batteriet är ett engångs Duracell® CP1-batteri, byt ut det mot ett laddningsbart litiumjonbatteri.</li> <li>• Om batteriet är ett litiumjonbatteri är det fulladdat och du kan börja använda kameran.</li> </ul>
<b>PROCESSING... (BEARBETNING PÅGÅR...)</b>	Kameran håller på att bearbeta data, som t ex att spara den senast tagna bilden.	Vänta några sekunder på att bearbetningen ska upphöra innan du tar ännu en bild eller trycker på ännu en knapp.
<b>CHARGING FLASH... (LADDAR BLIXTEN...)</b>	Kameran håller på att ladda blixten.	Det tar längre tid att ladda blixten när batteriet är svagt. Om det här meddelandet visas ofta kan du behöva byta ut eller ladda om batteriet.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>FOCUS TOO FAR and blinking (FOKUS FÖR LÅNGT BORTA och blinkande)</b> 	Fokusavståndet är större än vad kameran klarar av i fokuseringsläget <b>Macro (Makro)</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Välj ett annat fokuseringsläge än <b>Macro (Makro)</b>  (se sidan 43).</li> <li>Flytta dig närmare motivet, inom intervallet för <b>Macro (Makro)</b> -fokus (se sidan 43).</li> </ul>
<b>FOCUS TOO FAR and blinking (FOKUS FÖR LÅNGT BORTA och blinkande)</b> 	Fokusavståndet är större än vad kameran klarar av i fokuseringsläget <b>Macro (Makro)</b>  .	Flytta dig längre bort från motivet, inom intervallet för <b>Macro (Makro)</b>  (sesidan 43).
<b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (SVAGT LJUS - DET GÅR INTE ATT FOKUSERA)</b>	Scenen är för mörk och kameran kan inte ställa in fokus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lägg till en extern ljuskälla.</li> <li>Använd <b>fokuseringslåset</b> (se sidan 42). Rikta sökaren mot en ljusare del av scenen.</li> <li>Se till att fokuseringslampan (Focus Assist) är inställd på <b>Auto</b> (se sidan 132).</li> </ul>

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>UNABLE TO FOCUS and blinking (Det går inte att fokusera och blinkande)</b> 	Kameran kan inte hitta fokus i fokuseringsläget <b>Macro (Makro)</b>  , förmodligen på grund av låg kontrast.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Använd <b>fokuseringsläset</b> (se sidan 42). Rikta kameran mot en del av motivet som är ljusare eller som har en kant med hög kontrast.</li> <li>Kontrollera att kameran befinner sig inom intervallet för <b>Macro (Makro)</b>  (se sidan 43).</li> </ul>
 (varning för skakning)	Ljuset är svagt och bilden kommer troligen att bli suddig på grund av den långa exponeringstiden.	Använd blix (se sidan 48), placera kameran på en stabil yta eller använd ett stativ.
<b>The card is locked. Please remove the card from your camera. (Kortet är låst. Ta ut kortet ur kameran.)</b>	När du försöker konfigurera <b>HP Instant Share-menyn</b> låses det installerade minneskortet (tillval).	När kameran är avstängd ställer du in minneskortets låsspärr i olåst position eller tar helt enkelt ut kortet ur kameran och fortsätter med <b>HP Instant Share-uppgiften</b> .

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>CARD IS UNREADABLE (KORTET ÄR OLÄSLIGT)</b>	Kameran har problem med att läsa det installerade minneskortet (tillval). I likhet med andra typer av media kan det bli fel på minneskort. Kortet kan vara defekt eller av en typ som inte stöds.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Försök med att stänga av kameran och sedan slå på den igen.</li> <li>Formatera om kortet genom att använda alternativet <b>Format (Memory/Card) (Formatera (minne/kort))</b> i undermenyn <b>Delete (Radera)</b> i <b>Playback Menu (uppspelningsmenyn)</b> (se sidan 104).</li> <li>Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se sidan 221). Om kortet är av rätt typ kan du prova med att formatera det. Om det inte formateras, är det troligen fel på det. Byt ut minneskortet.</li> </ul>
<b>CARD LOCKED (KORTET LÅST)</b>	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Med kameran avstängd tar du ut minneskortet ur kameran och flyttar kortets låsspärr till den olåsta positionen.
<b>UNSUPPORTED CARD (KORTET STÖDS INTE)</b>	Det minneskort (tillval) som är installerat på minneskortsplatsen stöds inte av kameran.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se sidan 221).




Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>MEMORY FULL (MINNET ÄR FULLT)</b> eller <b>CARD FULL (KORTET ÄR FULLT)</b>	Utrymmet i internminnet eller på det installerade minneskortet (tillval) räcker inte för att spara fler bilder.	Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 104). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
<b>Memory too full to record audio (Minnet är alltför fullt för ljudinspelning).</b> eller <b>Card too full to record audio (Kortet är alltför fullt för ljudinspelning).</b>	Utrymmet i internminnet eller på det installerade minneskortet (tillval) räcker inte för att spela in ljud.	Överför bilder, videoklipp och/eller ljudfiler från kameran till datorn och radera sedan tillräckligt många filer från internminnet eller minneskortet för att det inspelade ljudet ska få plats (se sidan 104). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
<b>No images on card (Inga bilder på kortet).</b>	Det finns inga bilder på minneskortet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Om du tror att bilder saknas, ta ut kortet och kontrollera om bilderna finns i internminnet.</li> <li>Ta några bilder.</li> </ul>
<b>ERROR SAVING VIDEO (FEL NÄR VIDEO SPARADES)</b> eller <b>ERROR SAVING IMAGE (FEL NÄR BILD SPARADES)</b>	Det installerade minneskortet (tillval) var halvläst eller togs ut innan kameran hade skrivit färdigt på kortet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kontrollera att låsspärren på sidan av minneskortet är oläst.</li> <li>Vänta alltid tills lampan för ström/minne slutar blinka innan du tar ut kortet ur kameran.</li> </ul>


<b>Meddelande</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>CARD IS UNFORMATTED (KORTET ÄR OFORMATERAT)</b>	Minneskortet (tillval) behöver formateras.	Formatera minneskortet genom att följa anvisningarna på kamerans bildskärm (ta ut kortet ur kameran om du inte vill att det ska formateras). När du formaterar minneskortet raderas alla filer som finns på kortet.
<b>CARD HAS WRONG FORMAT (KORTET HAR FEL FORMAT)</b>	Minneskortet (tillval) är formaterat för en annan enhet som t ex en MP3-spelare.	Formatera om minneskortet genom att följa anvisningarna på kamerans bildskärm (ta ut kortet ur kameran om du inte vill att det ska formateras om). När du formaterar minneskortet raderas alla filer som finns på kortet.
<b>Unable to format (Kan ej formatera).</b>	Det installerade minneskortet (tillval) är defekt.	Byt ut minneskortet.
<b>Cannot display image . &lt;filename&gt; (Kan inte visa bildens &lt;filnamn&gt;).</b>	Bilderna kan ha tagits med en annan kamera eller så är bildfilen skadad på grund av att kameran inte stängdes av på rätt sätt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilderna kan ändå vara okej. Överför bilderna till datorn och försök öppna dem med programmet HP Image Zone.</li> <li>• Ta inte ut minneskortet medan kameran är påslagen.</li> </ul>

<b>Meddelande</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>No devices are connected to the camera dock (Inga enheter är anslutna till kamerans dockningsstation).</b>	Kameran kanske inte sitter ordentligt i dockningsstationen, eller så är kablarna inte ordentligt anslutna.	Se till att kameran sitter ordentligt i dockningsstationen och kontrollera USB-kabelns kontakter både på dockningsstationen och på skrivaren, datorn eller TV:n.
<b>No printable images in memory (Inga utskrivbara bilder i minnet).</b> eller <b>No printable images on card (Inga utskrivbara bilder på kortet).</b>	Det finns inga stillbilder i kameran. Videoklipp kan inte skrivas ut direkt från kameran.	Koppla bort kameran från skrivaren och ta stillbilder innan du ansluter kameran till skrivaren igen.
<b>Cannot print video clips (Kan inte skriva ut videoklipp).</b>	Du försökte markera ett videoklipp för utskrift.	Om din skrivare stöder utskrift av videoklipp ska du överföra videoklippen till datorn och skriva ut dem därifrån.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<p><b>Card full (Kortet är fullt). Camera cannot save Share selections (Kameran kan inte spara Share-val).</b>  eller  <b>Memory full (Minnet är fullt). Camera cannot save Share selections (Kameran kan inte spara Share-val).</b></p>	<p>Det finns inte tillräckligt utrymme i minnet eller på minneskortet (tillval) för att spara dina <b>HP Instant Share-val</b> i kameran.</p>	<p>Överför bilderna, videoklippen och/eller ljudfiler från kameran till datorn och radera sedan alla filer från internminnet eller minneskortet (se sidan 104). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.</p>
<p><b>Insufficient space on card to rotate image (Utrymmet på kortet räcker inte för att rotera bilden).</b>  eller  <b>Insufficient space in memory to rotate image (Utrymmet i minnet räcker inte för att rotera bilden).</b></p>	<p>Det finns inte tillräckligt med plats i internminnet eller på minneskortet (tillval) för att rotera bilden.</p>	<p>Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 104). Roter sedan bilden med programmet HP Image Zone eller ett annat bildredigeringsprogram.</p>

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Insufficient space on card to save updated image (Utrymmet på kortet räcker inte för att spara uppdaterad bild).</b> eller <b>Insufficient space in memory to save updated image (Utrymmet i minnet räcker inte för att spara uppdaterad bild).</b>	Det finns inte tillräckligt med plats i internminnet eller på minneskortet (tillval) för att spara bilden efter borttagning av röda ögon.	Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 104). Ta sedan bort röda ögon från bilden med hjälp av programmet HP Image Zone.
<b>The image is too big to magnify (Bilden är för stor för att förstoras).</b>	Bilden har tagits med en annan kamera.	Överför bilden till datorn och visa den med hjälp av programmet HP Image Zone.
<b>The image is too large to rotate (Bilden är för stor för att roteras).</b>	Bilden har tagits med en annan kamera.	Överför bilden till datorn och rotera den med hjälp av programmet HP Image Zone.
<b>Unknown image error. Unable to complete request. (Okänt bildfel. Kan ej utföra åtgärden.)</b>	Kameran kunde inte utföra den ändring av bilden som du begärde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Försök ändra bilden igen.</li> <li>Om samma meddelande visas överför du bilden till datorn och ändrar den med hjälp av programmet HP Image Zone.</li> </ul>

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<p><b>Camera has experienced an error (Ett fel har uppstått på kameran).</b> eller <b>Camera has experienced an error and is shutting down</b> <b>Det har uppstått ett fel på kameran och kameran stängs av).</b></p>	<p>Kameran kan ha råkat ut för ett tillfälligt problem.</p>	<p>Stäng av kameran, om den är på, och slå sedan på den igen. Om det inte hjälper kan du prova med att återställa kameran (se sidan 144). Om problemet kvarstår ska du lägga felkoden på minnet och ringa HP Support (se sidan 189).</p>
<p><b>Unsupported USB cable (USB-kabeln stöds inte).</b></p>	<p>Kamerans dockningsstation är ansluten till en skrivare med fel typ av kabel, eller så är skrivaren inte PictBridge-certifierad.</p>	<p>Använd den USB-kabel som följde med kameran. Den större, platta kontakten på kabeln (se sidan 125) ska anslutas till skrivaren, vanligtvis på framsidan av skrivaren. Om skrivaren inte har något uttag för denna typ av USB-kabelanslutning, är det inte en PictBridge-certifierad skrivare och kan inte användas tillsammans med kameran. Skrivaren måste vara märkt med den officiella PictBridge-logotypen .</p>

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Selected print size is larger than selected paper size (Den valda utskriftsstorleken är större än det valda pappersformatet).</b>	Utskriftsstorleken är för stor för pappersformatet.	Tryck på  -knappen på kameran för att återgå till bilden Print Setup (Skrivarinställning) och välj en utskriftsstorlek som stämmer med pappersformatet. Du kan också välja ett större pappersformat och lägga i större papper i skrivaren.
<b>Paper error (Pappersfel).</b>	Pappersfacket kan vara tomt, eller så har papperet fastnat i skrivaren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Undersök pappersfacket. Fyll på det om det är tomt.</li> <li>• Undersök pappersbanan för att se om ett papper har fastnat. Ta i så fall bort det.</li> </ul>
<b>Printer is out of paper (Slut på papper i skrivaren).</b>	Papperet har tagit slut i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren och tryck sedan på <b>OK</b> eller knappen <b>Continue (Fortsätt)</b> på skrivaren.
<b>Paper is not loaded correctly in the printer (Papperet har inte placerats på rätt sätt i skrivaren).</b>	Papperet är inte korrekt placerat i pappersfacket.	Justera papperets placering och försök igen.
<b>Printer has a paper jam (Papperet har fastnat i skrivaren).</b>	Papperet har fastnat i skrivaren.	Stäng av skrivaren. Ta loss papperet helt och hållet och slå sedan på skrivaren.

<b>Meddelande</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>The selected combination of paper type and paper size is not supported (Den valda kombinationen av papperstyp och -storlek stöds ej).</b>	Papper av den typ och/eller storlek som finns i skrivaren stöds inte.	Fyll på papper av en typ och storlek som stöds av skrivaren.
<b>There is a problem with the printer's ink (Det är problem med skrivarens bläck).</b>	Bläcket kan vara på väg att ta slut, eller så stöds inte bläckpatronstypen av skrivaren.	Byt ut bläckpatronen med en patron typ som stöds.
<b>Printer is out of ink (Slut på bläck i skrivaren).</b>	Det är slut på bläck i skrivaren.	Byt ut bläckpatronen.
<b>Low ink (Låg bläcknivå).</b>	Bläcket i bläckpatronen håller på att ta slut.	Byt ut bläckpatronen. Du kanske kan skriva ut några bilder med den nuvarande bläckpatronen, men färgerna och bildkvaliteten blir kanske inte så bra.
<b>Printer error (Skrivarfel).</b>	Det är problem med skrivaren.	Stäng av skrivaren och starta den sedan igen. Tryck på  -knappen på kameran. Gör om utskriften.



Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Unable to communicate with printer (Kan inte kommunicera med skrivaren).</b>	Det finns ingen förbindelse mellan kameran och skrivaren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera att skrivaren är påslagen.</li> <li>• Kontrollera att kabeln är ansluten mellan skrivaren och kameran eller HP Photosmart R-series-dockningsstationen (tillval). Om detta inte hjälper kan du stänga av kameran och koppla bort USB-kabeln. Stäng av skrivaren och starta den sedan igen. Anslut kameran igen och slå på den.</li> </ul>
<b>Printer top cover is open (Skrivarens lock är öppet).</b>	Skrivaren är öppen.	Stäng locket till skrivaren.
<b>Incorrect or missing print head (Skrivhuvudet är felaktigt eller saknas).</b>	Skrivhuvudet är av fel modell eller saknas.	Installera ett nytt skrivhuvud, stäng av skrivaren och starta den sedan igen.

<b>Meddelande</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>Printer ink cover is open (Skrivarens bläckpatronslock är öppet).</b>	Skrivarens bläckpatronslock är öppet.	Stäng bläckpatronslocket.
<b>Incorrect or missing print cartridge (Skrivarpatronen är felaktig eller saknas).</b>	Skrivarpatronen är av fel modell eller saknas.	Installera en ny patron, stäng av skrivaren och starta den sedan igen.

# Felmeddelanden på datorn

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Kan ej ansluta till produkten</b>	Datorn behöver komma åt filerna i minnet under installationen av <b>HP Instant Share</b> , men antingen är internminnet fullt eller, om ett minneskort är installerat (tillval), är detta antingen fullt eller låst.	Om interminnet eller minneskortet är fullt ska du överföra bilderna till en dator (se sidan 125) och därefter radera dem från kameran för att frigöra utrymme (se sidan 104). Om minneskortet är låst, låser du upp det genom att vrida låsspärren på kortet till olåst läge.
	Kameran är avstängd.	Slå på kameran.
	Kameran fungerar inte på rätt sätt.	Prova med att ansluta kameran direkt till en PictBridge-certifierad skrivare och skriv ut en bild. Därmed kan du verifiera om minneskortet (tillval), USB-anslutningen och -kabeln fungerar som de ska eller inte.
	Kabeln är inte korrekt ansluten.	Se till att kabeln är ordentligt ansluten till datorn och kameran.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Kan ej ansluta till produkten (forts.)	Kameran är inställd på <b>Digital Camera (Digitalkamera)</b> i undermenyn <b>USB Configuration (USB-konfiguration)</b> i <b>Setup Menu (konfigurationsmenyn)</b> , men datorn känner inte igen kameran som en digitalkamera.	Ändra inställningen av <b>USB Configuration (USB-konfiguration)</b> till <b>Disk Drive (Diskenhet)</b> i <b>Setup Menu (konfigurationsmenyn)</b> (se sidan 137). Då kan kameran visas som ännu en diskenhet på datorn så att du enkelt kan kopiera bildfiler från kameran till datorns hårddisk.
	Kameran är ansluten till datorn via en USB-hubb som inte är kompatibel med kameran.	Anslut kameran direkt till en USB-port på datorn.
	Du använder HP Photosmart R-series kamera-dockningsstation och har glömt att trycka på knappen <b>Spara/Skriv ut</b> .	Tryck på knappen <b>Spara/Skriv ut</b> på dockningsstationen.
	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Sätt låsspärren på minneskortet i olåst läge.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Kan ej ansluta till produkten</b> (forts.)	USB-anslutningen misslyckades.	Starta om datorn.
<b>Kunde ej sända till tjänsten</b>	Datorn är inte Internet-ansluten.	Se till att datorn är online.
<b>Kommunikationsproblem</b>	En annan <b>HP Instant Share</b> -programvara körs med exklusiv åtkomst till kameran.	Stäng det andra <b>HP Instant Share</b> -programmet.

## Så får du hjälp

Det här avsnittet innehåller supportinformation för din digitalkamera, inklusive information om våra supportwebbplatser, en förklaring av supportprocessen samt supporttelefonnummer.

## HPs webbplats för funktionshindrade

Kunder med funktionshinder kan få hjälp på [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv).

# HP Photosmart-webbplatsen

På **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** hittar du följande information:

- Tips på effektiv och kreativ användning av kameran
- Uppdaterade drivrutiner och programvara till HPs digitalkameror
- Registrering av din produkt
- Prenumerera på nyhetsbrev, drivrutins- och programuppdateringar samt supportvarningar

## Supportprocessen

HPs supportprocess fungerar bäst om du går igenom följande steg i angiven ordning:

1. Gå igenom felsökningsavsnittet i den här användarhandboken (se **Problem och lösningar** på sidan 154).
2. Gå till HP Customer Care-webbplatsen för support. Om du har en Internet-anslutning kan du få mycket information om din digitalkamera. Besök HPs webbplats för produkthjälp, drivrutiner och programuppdateringar på adressen **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

Support är tillgänglig på följande språk: Svenska, engelska, franska, tyska, italienska, portugisiska, spanska, nederländska, traditionell kinesiska, förenklad kinesiska, japanska och koreanska. (Dansk, finsk och norsk supportinformation är endast tillgänglig på engelska.)

3. Vänd dig till HPs e-support. Om du har tillgång till Internet kan du kontakta HP via e-post genom att gå till: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**. Du kommer att få ett personligt svar från en tekniker på HP Customer Support. Support

per e-post är tillgänglig på de språk som räknas upp på webbplatsen.

4. (Användare i USA och Kanada ska hoppa över det här steget och gå direkt till steg 5.) Kontakta din lokala HP-försäljare. Om din digitalkamera har ett maskinvarufel ska du ta den till din lokala HP-försäljare. Servicen är gratis så länge garantin gäller för digitalkameran.
5. Kontakta HP Customer Care om du vill ha hjälp per telefon. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/region: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**. HP arbetar ständigt för att förbättra sina telefonsupporttjänster, och vi råder dig att regelbundet gå till HPs webbplats och titta efter ny information angående service och leveranser. Om du inte kan lösa problemet med hjälp av ovan uppräknade resurser kan du ringa HP. Se till att sitta framför datorn och ha digitalkameran till hands. För att det ska gå snabbare att få service bör du vara beredd på att uppge följande:
  - Digitalkamerans modellnummer (på framsidan av kameran)
  - Digitalkamerans serienummer (på undersidan av kameran)
  - Datorns operativsystem och tillgängliga RAM
  - HP-programvarans versionsnummer (på CD-etiketten)
  - Meddelanden som visades när problemet uppstod

De tillämpliga villkoren för HPs telefonsupport kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Telefonsupporten är kostnadsfri under ett år från köpdatumet i: Afrika, Asien/Stillahavsområdet, Kanada, Latinamerika, Mellanöstern och USA.

Telefonsupporten är kostnadsfri under ett år från köpdatumet i de flesta europeiska länder. Den är kostnadsfri under två år från köpdatumet i följande länder i Europa: Tjeckiska republiken, Slovakien, Turkiet och Portugal.



# Telefonsupport i USA och Kanada

Support är tillgänglig både under och efter garantiperioden.

Under garantiperioden ges telefonsupport utan kostnad.

Ring **1-(800)-474-6836**

**(1-800-HP invent).**

HP Total Care telefonsupport är tillgänglig dygnet runt alla veckodagar på engelska (USA och Kanada), spanska (endast USA) och franska (USA och Kanada). (Dagar och tidpunkter för support kan ändras utan föregående meddelande.)

Efter garantitidens utgång ringer du **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. En serviceavgift måste erläggas och debiteras ditt kreditkort. Om du tror att din HP-produkt behöver service, kontakta HP Total Care så får du hjälp av en Total Care-representant att ta reda på vilka servicealternativ du har.

# Telefonsupport i Europa, Mellanöstern och Afrika

HP Customer Supports telefonnummer och rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/region:  
**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

<b>Algeriet</b>	+213 61 56 45 43
<b>Bahrain</b>	800 171 (avgiftsfritt inom landet)
<b>Belgien</b>	070 300 005 (nederländska) 070 300 004 (franska)
<b>Danmark</b>	+45 70 202 845

<b>Egypten</b>	+20 2 532 5222
<b>Finland</b>	+358 (0)203 66 767
<b>Frankrike</b>	+33 (0)892 69 60 22 (0,34 euro/minut)
<b>Förenade arabemiraten</b>	800 4520 (avgiftsfritt inom landet)
<b>Grekland</b>	+30 210 6073603 (internationellt nummer) 801 11 22 55 47 (inom landet) 800 9 2649 (avgiftsfritt från Cypern till Aten)
<b>Irland</b>	1890 923 902
<b>Israel</b>	+972 (0) 9 830 4848
<b>Italien</b>	848 800 871
<b>Luxemburg</b>	900 40 006 (franska) 900 40 007 (tyska)
<b>Marocko</b>	+212 22 404747
<b>Mellanöstern</b>	+971 4 366 2020 (internationellt nummer)
<b>Nederländerna</b>	0900 2020 165 (0,10 euro/minut)
<b>Nigeria</b>	+234 1 3204 999
<b>Norge</b>	+47 815 62 070
<b>Polen</b>	+48 22 5666 000
<b>Portugal</b>	808 201 492
<b>Rumänien</b>	+40 (21) 315 4442
<b>Ryska federationen</b>	+7 095 7973520 (Moskva) +7 812 3467997 (St Petersburg)
<b>Saudiarabien</b>	800 897 1444 (avgiftsfritt inom landet)

<b>Schweiz</b>	0848 672 672 (tyska, franska, italienska— Högbelastningstid 0,08 CHF/Andra tider 0,04 CHF)
<b>Slovakien</b>	+421 2 50222444
<b>Spanien</b>	902 010 059
<b>Storbritannien</b>	+44 (0)870 010 4320
<b>Sverige</b>	+46 (0)77 120 4765
<b>Sydafrika</b>	086 0001030 (Republiken Sydafrika) +27 11 2589301 (internationellt nummer)
<b>Tjeckiska republiken</b>	+420 261307310
<b>Tunisien</b>	+216 71 89 12 22
<b>Turkiet</b>	+90 216 579 71 71
<b>Tyskland</b>	+49 (0) 180 5652 180 (0,12 euro/minut)
<b>Ukraina</b>	+7 (380 44) 4903520 (Kiev)
<b>Ungern</b>	+36 1 382 1111
<b>Västafrika</b>	+351 213 17 63 80 (endast fransktalande länder/regioner)
<b>Österrike</b>	+43 1 86332 1000 0810-001000 (inom landet)

# Annan telefonsupport världen över

HP Customer Care-telefonnummer och -rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/region:  
**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

<b>Argentina</b>	(54) 11-4778-8380 eller 0-810-555-5520
<b>Australien</b>	1 300 721 14 (under garantiperioden) 1 902 910 910 (efter garantiperioden)
<b>Brasilien</b>	0800-15-7751 eller 11-3747-7799
<b>Chile</b>	800-360-999
<b>Colombia</b>	01-800-51-HP-INVENT
<b>Costa Rica</b>	0-800-011-4114 eller 1-800-711-2884
<b>Dominikanska republiken</b>	1-800-711-2884
<b>Ecuador</b>	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
<b>Filippinerna</b>	+63 (2) 867 3551
<b>Guatemala</b>	1-800-999-5105
<b>Hongkong SAR</b>	+852 2802 4098
<b>Indien</b>	1 600 447737
<b>Indonesien</b>	+62 (21) 350 3408
<b>Jamaica</b>	1-800-711-2884
<b>Japan</b>	0570 000 511 (inom Japan) +81 3 3335 9800 (utanför Japan)

<b>Kanada</b>	1-800-474-6836 (905-206-4663 lokalt från inom Mississauga-området)
<b>Kina</b>	+86 (21) 3881 4518
<b>Korea, republiken</b>	+82 1588-3003
<b>Malaysia</b>	1 800 805 405
<b>Mexico</b>	01-800-472-6684 eller (55)5258-9922
<b>Nya Zeeland</b>	+64 (9) 356 6640
<b>Panama</b>	001-800-711-2884
<b>Peru</b>	0-800-10111
<b>Singapore</b>	+65 6272 5300
<b>Taiwan</b>	+886 0 800 010055
<b>Thailand</b>	+66 (0)2 353 9000
<b>Trinidad och Tobago</b>	1-800-711-2884
<b>USA</b>	+1 (800) 474-6836
<b>Venezuela</b>	0-800-4746-8368
<b>Vietnam</b>	+84 88234530



---

# A Batterihantering

Kameran använder antingen ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för kameror i HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) eller ett Duracell® CP1-batteri av engångstyp.

## Viktigt om batterier

- Nya laddningsbara batterier levereras delvis laddade. Laddningsbara litiumjonbatterier måste laddas till full laddning innan du använder dem första gången eller om du inte använder dem på mer än 2 månader.
- Om du inte tänker använda kameran under en längre tid (mer än två månader), rekommenderar HP att du tar ut batteriet såvida du inte använder ett laddningsbart batteri och låter kameran vara dockad eller ansluten till en HP-nätadapter.
- När du sätter i batteriet i kameran måste du alltid se till att du vänder batteriet med polerna i den riktning som är markerad i batterifacket. Om du sätter i batteriet åt fel håll kan det visserligen gå att stänga luckan, men kameran kommer inte att fungera.

- Du kanske lägger märke till att batterimätaren då och då flukterar trots att samma batterier används. Detta inträffar eftersom vissa driftlägen, som **Live View (Direktvisning)** eller videoinspelning förbrukar mer ström än andra lägen. Det får batterimätaren att indikera en lägre batterinivå än vad som egentligen är fallet, eftersom batteriets drifttid i dessa lägen är kortare. När du växlar till ett läge som är mindre energikrävande, som t ex **Playback (Uppspelning)**, kan batterimätaren återgå till att visa en högre laddning, vilket indikerar att batterierna räcker längre om du fortsätter att använda detta läge.

## Förläng batteriets drifttid

Här är några tips på hur du får batteriet att räcka längre:

- Stäng av bildskärmen och använd sökaren istället för att rama in motiv. Låt bildskärmen vara avstängd så mycket som det går.
- Ändra inställningen **Live View at Power On (Direktvisning vid påslagning)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** till **Live View Off (Direktvisning av)**, så att kameran inte slås på i läget **Live View (Direktvisning)** (se **Direktvisning vid påslagning** på sidan 135).
- Ändra inställningen av **Display Brightness (Ljusstyrka på skärmen)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** till **Low (Låg)** så att bildskärmen förbrukar mindre ström i läget **Live View (Direktvisning)** (se **Ljusstyrka på skärmen** på sidan 130).
- Minimera användningen av blixtnär genom att ställa in kameran på **Auto Flash (Autoblixt)** istället för **Flash On (Blixt på)** (se **Ställa in blixten** på sidan 48).
- Använd endast optisk zoom när det är nödvändigt för att minimera objektivets rörelse (se **Optisk zoom** på sidan 46).



- Stäng inte av och slå på kameran i onödan. Om du räknar med att ta mer än två bilder var femte minut i genomsnitt är det bättre att låta kameran vara påslagen med avstängd bildskärm än att stänga av den efter varje bild. Då minimeras antalet gånger som objektivet måste fällas ut och dras in.
- Använd en HP-nätadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval) när kameran kommer att vara påslagen längre stunder, som t ex när du överför bilder till datorn eller skriver ut.

# Säkerhetsåtgärder vid användning av batterier

- Släng inte batteriet i öppen eld och hetta inte upp det.
- Anslut inte batteriets positiva och negativa poler till varandra genom något metallföremål (som en kabel).
- Du får inte bära eller lagra batteriet tillsammans med mynt, halsband, hårnålar eller andra metallföremål. Det är särskilt farligt för användaren att placera ett litiumjonbatteri tillsammans med mynt! För att undvika skador får du inte lägga batteriet i en ficka med växelmynt.
- Du får inte punktera batteriet med en spik, slå på det med en hammare, kliva på det eller på annat sätt utsätta det för kraftiga stötar.
- Löd inte direkt mot batteriet.
- Utsätt inte batteriet för söt- eller saltvatten, och låt det inte bli vått.
- Du får inte montera isär eller modifiera batteriet. Batteriet innehåller säkerhets- och skyddsanordningar som, om de skadas, kan ge upphov till att batteriet alstrar värme, exploderar eller antänds.
- Du måste omedelbart sluta använda batteriet om det under användning, laddning eller förvaring utsöndrar en ovanlig lukt, känns alltför varmt (notera att det är normalt att batteriet känns varmt), ändrar färg eller form eller verkar onormalt på något annat sätt.
- Om batteriet skulle läcka och du råkar få batterivätska i ögat, får du inte gnida dig i ögat. Skölj ordentligt med vatten och sök läkarhjälp omedelbart. Om du inte kommer under behandling kan batterivätskan skada ögat.

# Prestanda per batterityp

Följande tabell visar det ungefärliga antal bilder som kan tas vid måttlig, intensiv och genomsnittlig användning med det laddningsbara litiumjonbatteriet HP Photosmart R07 respektive Duracell® CP1-batteriet för engångsbruk.

Typ av användning	Litiumjon	CP1
Mest ekonomiskt om du tar fler än 30 bilder i månaden	God	Skälig
Mest ekonomiskt om du tar färre än 30 bilder i månaden	God	God
Omfattande blyxtanvändning, frekventa bilder	God	Skälig
Omfattande användning av video	God	Skälig
Omfattande användning av <b>Live View (Direktvisning)</b>	God	Skälig
Batterilivslängd i stort	God	God
Låg temperatur/användning på vintern	Skälig	Skälig
Användning sällan (utan dockning)	Skälig	God
Användning sällan (med dockning)	God	God
Reservbatteri (för långtidslagring)	Dålig	God
Laddningsbart batteri	Ja	Nej

# Antal bilder per batterityp

Följande tabell visar det minimala, maximala och genomsnittliga antal bilder som kan tas med det laddningsbara litiumjonbatteriet HP Photosmart R07 och Duracell® CP1-batteriet för engångsbruk.

Batterityp	Minimalt antal bilder	Maximalt antal bilder	Uppskattat antal bilder vid genomsnittlig användning
Litiumjon	104	234	180
CP1	81	171	117








I tabellen ovan gäller för samtliga fall att fyra bilder togs vid varje tillfälle, med minst 5 minuter mellan tillfällena.

Dessutom:

- Det minimala antalet bilder erhålls vid omfattande användning av **Live View (Direktvisning)** (30 sekunder per bild) och **Playback (Uppspelning)** (15 sekunder per bild) och **Flash On (Blixt på)**.
- Det maximala antalet bilder erhålls vid minimal användning av **Live View (Direktvisning)** (10 sekunder per bild) och **Playback (Uppspelning)** (4 sekunder per bild). Blixt används för 25% av bilderna.
- Det genomsnittliga antalet bilder erhålls när **Live View (Direktvisning)** används i 15 sekunder per bild och **Playback (Uppspelning)** används i 8 sekunder per bild. Blixt används för 50% av bilderna.

# Strömindikatorer

Följande batterinivåer kan visas på statusbilden, i **Live View (Direktvisning)**, i **Playback (Uppspelning)** och när kameran är ansluten till en dator eller skrivare.

Ikön	Beskrivning
	Batteriet har mer än 70 procent av sin drifttid kvar.
	Batteriet har 30 till 70 procent av sin drifttid kvar.
	Batteriet har 10 till 30 procent av sin drifttid kvar.
	Batterinivån är låg. Kameran kommer snart att stängas av. <b>Live View (Direktvisning)</b> fungerar inte.
 <b>Blinkande</b>	Batteriet är helt urladdat. Kameran kommer att fortsätta att stängas av.
	Kameran drivs med nätström (med ett ej laddningsbart batteri eller inget batteri installerat).
<b>Animerat batteri som fylls</b>	Kameran drivs med nätström och batteriet håller på att laddas.
	Kameran har laddat batteriet och drivs med nätström.


- När du använder Duracell® CP1-batteriet av engångstyp kan du ibland ta fler foton när batteriladdningen sjunkit till låg nivå jämför med ett laddningsbart litiumjonbatteri.
- Batterimätaren är mest rättvisande efter några minuters användning. När kameran är avstängd återhämtar sig batteriet och det inledande mätarvärdet är kanske inte så exakt när kameran slås på som efter några minuters användning.

- Om kameran är utan batteri under en längre tid, kan klockan återställas till det datum och klockslag då kameran senast stängdes av. Du kan bli ombedd att uppdatera datum och tid nästa gång du slår på kameran.

## Ladda om litiumjonbatteriet

Det laddningsbara litiumjonbatteriet HP Photosmart R07 kan laddas om i kameran när kameran är ansluten till en HP-nätadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval). Litiumjonbatteriet kan också laddas om med HP Photosmart-snabbbatteriladdaren (tillval) eller i det extra batterifacket på HP Photosmart R-series dockningsstation. Se **Bilaga B, Köpa kameratillbehör**, som börjar på sidan 211.

I följande tabell kan du se hur länge det tar i genomsnitt att ladda om ett batteri som varit fulladdat, beroende på var batteriet laddas. Tabellen visar också vilken signal du får när batteriet har laddats om.

Var laddas batteriet?	Genomsnittlig laddningstid	Signal när laddningen är klar
I kameran med en HP-nätadapter ansluten eller medan kameran är i dockningsstationen	4-6 timmar	Ström/minneslampan på kameran slocknar, eller strömlampan på dockningsstationen börjar lysa med fast grönt sken. På kamerans bildskärm ändras batterimätaren till  .

<b>Var laddas batteriet?</b>	<b>Genomsnittlig laddningstid</b>	<b>Signal när laddningen är klar</b>
I dockningsstationens batterifack	2,5-3,5 timmar	Lampan för det extra batteriet på dockningsstationen slutar blinka och börjar lysa med fast sken.
I HP-snabb-laddaren	1 timme	Lampan på snabbbladdaren börjar lysa grönt.

När HP-nätadaptern används för att ladda batteriet och kameran är avstängd, blinkar lampan för ström/minne på baksidan av kameran under tiden som laddningen pågår. När dockningsstationen används blinkar dockningslampan. När en snabbbladdare används lyser lampan på laddaren med gult sken.

Om du inte kommer att använda kameran direkt när du laddat batteriet rekommenderar vi att du låter kameran vara kvar i dockningsstationen eller låter den vara ansluten till HP-nätadaptern. Kameran läser av batteriet med jämna mellanrum för att du ska kunna vara säker på att kameran alltid är redo att användas.

Saker du bör komma ihåg när du använder ett litiumbatteri:

- Första gången du använder ett nytt litiumjonbatteri måste du se till att fulladda det innan du använder det i kameran.
- Ett litiumjonbatteri laddas ur när det inte används, oavsett om det sitter i kameran eller inte. Om ett litiumjonbatteri inte har använts på över två månader måste du ladda om det innan du börjar använda det igen. Även om du inte använder batteriet rekommenderar vi att du laddar det

ungefär var sjätte till tolfte månad för att förlänga dess livslängd.

- Prestandan hos alla laddningsbara batterier, inklusive litiumjonbatterier, försämras med tiden, i synnerhet om de förvaras och används i höga temperaturer. Om batteridriftstiden blir oacceptabelt kort med tiden, bör du ersätta batteriet med ett HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för kameror i HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- Kameran, dockningsstationen och snabbbladdaren kan vara varma medan de drivs med eller laddar ett litiumjonbatteri. Detta är normalt.
- Du kan lämna ett litiumjonbatteri i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren hur länge som helst utan att batteriet eller kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren tar skada. Förvara alltid laddade batterier på ett svalt ställe.

## Säkerhetsåtgärder vid laddning av litiumjonbatterier

- Ladda inte något annat batteri än HP Photosmart R07 litiumjonbatteri i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Sätt i litiumjonbatteriet åt rätt håll i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Använd bara kameran, dockningsstationen och snabbbladdaren på torra platser.
- Ladda inte litiumjonbatteriet på en mycket varm plats, som i direkt solljus eller nära en brasa.
- När du laddar om ett litiumjonbatteri får du inte täcka över kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren på något sätt.



- Använd inte kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren om litiumjonbatteriet verkar vara skadat på något sätt.
- Plocka inte isär kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Koppla ur HP-nätadaptern eller snabbbladdaren från eluttaget innan du rengör dem.
- Vid omfattande användning kan litiumjonbatteriet börja svälla. Om det blir svårt att sätta i batteriet eller ta ut det från kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren bör du sluta använda batteriet och ersätta det med ett nytt. Lämna in det gamla batteriet för återvinning.

## Tidsgräns för viloläge för strömbesparing

För att spara på batterierna stängs kamerans bildskärm automatiskt av om du inte tryckt på någon knapp under en minut. När kameran är i viloläge aktiveras den när du trycker på valfri knapp. Den knapp du trycker på avgör vad som visas på bildskärmen. Om du inte trycker på några knappar under viloläget, stängs kameran av efter ytterligare 5 minuter, såvida den inte är ansluten till en dator, skrivare eller HP-nätadaptern.



## B Köpa kameratillbehör

Du kan köpa ytterligare tillbehör till din kamera.

Om du vill ha information om din HP R717 och kompatibla tillbehör, gå till:

- [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) (USA)
- [www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart) (Kanada)
- [www.hp.com](http://www.hp.com) (övriga länder/regioner)

Om du vill köpa tillbehör ska du gå till din lokala återförsäljare eller beställa dem online från:

- [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com) (USA)
- [www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca) (Kanada)
- [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (Europa)
- [www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice) (Asien/  
Stillahavsområdet)

Nedan anges några av tillbehören till digitalkameran. Kameratillbehören är kanske inte tillgängliga i alla regioner.

- **HP Photosmart R-series  
dockningsstation—C8887A/  
C8887B**

Ladda kamerans batteri plus ett extra batteri i det extra laddningsfacket, så är kameran alltid redo att användas. Överför enkelt foton till datorn, skicka foto-e-post via **HP Instant Share** eller skriv ut foton med en enkel knapptryckning. Anslut kameran till din TV och visa bildspel med hjälp av fjärrkontrollen.



Inkluderar en dockningsstation med ett extra laddningsfack för ett litiumjonbatteri, en fjärrkontroll, ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri, en audio/video-kabel, en USB-kabel och en HP-nätadapter (endast Nordamerika).

- **HP Photosmart snabbbladdarpaket för HP Photosmart R-series-kameror—L1810A/L1810B**

Snabb omladdning av litiumjonbatteriet, plus skydd för HP Photosmart R-series-kameran. Innehåller allt du behöver för att ge kameran ett "hem" när du är hemifrån: en laddare, ett kamerafodral, ett resefodral och ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri.

- **Laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för HP Photosmart R-series-kameror—L1812A/L1812B**

Batteri med hög kapacitet som kan laddas om hundratals gånger.

- **HP Photosmart 3,3 V nätadapter för HP Photosmart R-series-kameror—C8912B/C8912C**

Det här är den enda nätadapter som stöds för användning med R-series-kameror.

- **HP Photosmart SD-minneskort**

(För viktig information om vilka minneskort som stöds, se **Lagring** på sidan 221.)

- HP Photosmart 64 MB SD-minneskort—L1872A/L1872B
- HP Photosmart 128 MB SD-minneskort—L1873A/L1873B
- HP Photosmart 256 MB SD-minneskort—L1874A/L1874B
- HP Photosmart 512 MB SD-minneskort—L1875A/L1875B

- HP Photosmart 1 GB SD-minneskort—L1876A/  
L1876B
- **HP Photosmart Premium-väska för HP Photosmart R-series-kameror**— L1811A  
Skydda din HP Photosmart R-series-kamera med en vadderad läderväska. Den här väskan, som är specialdesignad för HPs digitalkameror har en ficka för minneskort, extra batterier och annat.
- **HP Photosmart svart kameraväska**—Q6216A  
Skydda din HP Photosmart R-series-kamera med denna svarta sportväska. Väskan är utformad för att passa HPs digitalkameror och har en halsrem och en bältesklämma, blixtlåsförslutning, fack för SD-kort och två förvaringsfickor.
- **HP Photosmart R-series kameraväska**—Q6213A  
Skydda din HP Photosmart R-series-kamera med denna stoppade svarta väska. Väskan är utformad för att passa HPs digitalkameror. Den försluts med kardborrband och har ett blixtlåsförsett förvaringsfack för SD-kort.
- **HP Photosmart silverfärgad kameraväska**—Q6217A  
Skydda din HP Photosmart R-series-kamera med denna stoppade silverfärgad väska. Väskan är utformad för att passa HPs digitalkameror och har en halsrem och en bältesklämma samt ett unikt fack för SD-kort.
- **www.casesonline.com**—Gå till **www.casesonline.com** om du vill utforma en egen specialanpassad väska för din HP Photosmart R-series-kamera. Välj utseende, material och färg.



---

# C Ta hand om kameran

Genom att vidta några grundläggande försiktighetsåtgärder när du använder kameran kommer du att få mer utbyte av din digitalkamera.

## Grundläggande skötsel av kameran

Du bör vidta vissa försiktighetsåtgärder så att kameran fortsätter att fungera på bästa sätt.

- Förvara digitalkameran på en sval och torr plats som inte är i närheten av fönster, värmepannor och fuktiga källare.
- Stäng alltid av kameran när den inte används för att skydda linsen. När kameran stängs av dras objektivet in och linsens blinkmekanism stängs över linsen för att skydda den.
- Rengör kamerans hölje, bildskärm och lins regelbundet med rengöringsutrustning för kameror. Se **Rengöra kameran** på sidan 216.
- Förvara kameran och tillbehören i ett vadderat fodral med en bärrem som ger enkel transport. De flesta fodral för HP-digitalkameror har fickor för batterier och minneskort. Se **Köpa kameratillbehör** på sidan 211.
- Förvara alltid kamerautrustningen i handbagaget när du reser. Förvara den aldrig i incheckat bagage, eftersom ovarsam hantering och extrema väderförhållanden kan skada den.

- Öppna aldrig kamerahöljet och försök inte reparera kameran själv. Om du vidrör digitalkamerans insida kan du få en elektrisk stöt. Kontakta ett auktoriserat HP-servicecenter om reparationer krävs.

**OBS!** Information om säker batterihantering finns i **Bilaga A, Batterihantering**, som börjar på sidan 199.

## Rengöra kameran

**TIPS:** Om kameran behöver rengöras utöver vad som anges i det här avsnittet, ta med den till en kameraaffär som är specialiserad på att rengöra digitalkameror.

Genom att rengöra kameran håller du den fräsch och dessutom förbättras fotokvaliteten. Det är särskilt viktigt att rengöra linsen regelbundet, eftersom dammpartiklar och fingeravtryck kan försämra kvaliteten på dina foton.

När du ska rengöra kameran behöver du linsrengöringsdukar och en mjuk, torr, luddfri trasa som finns i fotoaffärer. Du kan även köpa dem i en kamerarengöringssats.

**OBS!** Du bör köpa linsrengöringsdukar som inte är kemiskt preparerade. Vissa kemiskt preparerade linsdukar kan repa linsen och bildskärmen.



## Rengöra kameralinsen

Följ anvisningarna nedan för att ta bort allt smörjmedel som har läckt ut ur linsens blinkmekanism och nu sitter på kameralinsen tillsammans med fingeravtryck, damm osv som har samlats på linsen.

1. Slå på kameran för att öppna linsens blinkmekanism och fälla ut objektivet.
2. Vira linsrengöringspapperet runt änden på en bomullspinne.
3. Med hjälp av bomullspinnen med linspapperet rengör du nu linsen med en cirkulär rörelse.

När du hanterar kameran efter att ha rengjort linsen ska du vara försiktig så att du inte trycker på blinkmekanismens skydd när objektivet är i den indragna positionen eftersom detta kan orsaka att smörjmedel läcker ut från blinkmekanismen till linsen.

## Rengöra kamerahöljet och bildskärmen

Gör på följande sätt för att ta bort fingeravtryck, damm, fukt och annat som har samlats på kamerahöljet och bildskärmen.


1. Blås försiktigt bort damm från bildskärmen.
  2. Torka av kamerans utsida och bildskärmen med en ren, torr och mjuk trasa.
- OBS!** Du kan även torka bildskärmen med en linsrengöringsduk.



# D Specifikationer

Funktion	Beskrivning
Upplösning	Stillbilder: <ul style="list-style-type: none"><li>• 6,4 MP (2934 x 2170) totalt pixelantal</li><li>• 6,2 MP (2864 x 2160) effektivt pixelantal</li></ul> Videoklipp: <ul style="list-style-type: none"><li>• 320 x 240 totalt pixelantal vid 30 bilder per sekund</li></ul>
Sensor	Diagonal 9,075 mm (1/1,8-tums, 4:3-format) CCD
Färgdjup	36-bitars (12 bitar x 3 färger) 36-bitars bilder omvandlas till ett optimerat 24-bitars bildformat och lagras i JPEG-format. Denna omvandling resulterar i en icke urskiljbar förändring av färger eller detaljer i den lagrade bilden, och gör att bilden kan läsas av datorer.
Objektiv	Brännvidd: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel — 8 mm</li><li>• Teleobjektiv—24 mm</li><li>• 35 mm motsvarar ungefär 39 mm till 117 mm</li></ul> F-tal: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel – f/2,8 till f/4,8</li><li>• Teleobjektiv – f/4,9 till f/8,4</li></ul>
Objektivfäste	Inget
Sökare	Sökare med optisk realbildszoom, 3x förstoring, utan dioptrijustering
Zoom	3x optisk, 8x digital zoom

Funktion	Beskrivning
<b>Fokus</b>	<p>Normalt (standard):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidvinkel—500 mm till oändligt avstånd</li> <li>• Teleobjektiv—700 mm till oändligt avstånd</li> </ul> <p>Macro (Makro):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidvinkel—140 mm till 900 mm</li> <li>• Teleobjektiv—500 mm till 1000 mm</li> </ul> <p>Fokusinställningar: <b>Normal Focus (Normalt fokus)</b> (standard), <b>Macro (Makro)</b>, <b>Infinity (Oändligt)</b>, <b>Manual Focus (Manuellt fokus)</b></p>
<b>Slutarhastighet</b>	1/2000 till 16 sekunder
<b>Stativfäste</b>	Ja
<b>Inbyggd blix</b>	Ja, normalt 6 sekunders laddningstid
<b>Blixtens räckvidd</b>	<p><b>Zoomposition: Vidvinkel</b> Maximal med <b>ISO Speed (ISO-hastighet)</b> inställd på <b>Auto ISO</b>: 5 m</p> <p><b>Zoomposition: Teleobjektiv</b> Maximal med <b>ISO Speed (ISO-hastighet)</b> inställd på <b>Auto ISO</b>: 2,8 m</p>
<b>Extern blix</b>	Nej
<b>Blixtinställningar</b>	<b>Auto Flash (Autoblixt)</b> (standard), <b>Red Eye (Röda ögon)</b> , <b>Flash On (Blixt på)</b> , <b>Flash Off (Blixt av)</b> , <b>Night (Natt)</b>
<b>Bildskärm</b>	4,6 cm (1,8 tum) TFT LCD-bildskärm med aktiv matris och bakgrundsbelysning, 130 572 pixel (558 x 234) totalt pixelantal

Funktion	Beskrivning
Alternativ för bildinsamling	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Still (Stillbilder)</b> (standard)</li> <li>• <b>Self-Timer (Självtlösare)</b>—en stillbild eller ett videoklipp fotograferas efter 10 sekunders fördröjning</li> <li>• <b>Self-Timer - 2 shots (Självtlösare - 2 tagningar)</b>—en stillbild tas efter 10 sekunders fördröjning och sedan tas en andra stillbild cirka 3 sekunder senare. En enda video tas efter 10 sekunders fördröjning.</li> <li>• <b>Burst (Bildserie)</b> – kameran tar 2 eller 3 bilder i rad så snabbt som möjligt och fortsätter sedan att ta bilder tills kamerans minne tar slut</li> <li>• <b>Video</b>—30 bildrutor per sekund (inklusive ljud), tills kamerans minne tar slut</li> </ul>
Lagring	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 MB internt Flash-minne</li> <li>• Plats för minneskort</li> <li>• Kameran stöder standard- och höghastighetsminneskort av typerna Secure Digital (SD) och MultiMediaCard (MMC) (SD-minneskort från 8 MB till 2 GB, MMC-minneskort från 8 MB till 256 MB). Endast MMC-kort har befunnits vara i enlighet med MultiMediaCard-specifikationen från januari 2000. Godkända MMC-minneskort är märkta med en  MultiMediaCard-logotyp på kortet eller förpackningen.</li> <li>• SD-kort rekommenderas eftersom de är snabbare än MMC-kort när det gäller att läsning och lagring av data.</li> </ul>

Funktion	Beskrivning
<b>Lagring</b> (forts)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denna kamera kan användas med minneskort på upp till 2 GB. Högkapacitetskortet i sig påverkar inte kamerans prestanda, men ett stort antal filer (över 300) påverkar hur lång tid det tar för kameran att starta.</li> <li>• Antalet bilder som kan sparas i minnet beror på inställningarna av <b>Image Quality (Bildkvalitet)</b> (se <b>Minneskapacitet</b> på sidan 226).</li> </ul>
<b>Ljudinspelning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stillbilder</b>—maximalt 60 sekunder ljud per stillbild</li> <li>• <b>Bildserie</b>—ingen ljudinspelning tillgänglig</li> <li>• <b>Videoklipp</b>—ljud spelas in automatiskt</li> </ul>
<b>Fotograferingslägen</b>	<b>Auto</b> (standard), <b>Action (Rörelse)</b> , <b>Landscape (Landskap)</b> , <b>Portrait (Porträtt)</b> , <b>Panorama</b> , <b>Beach (Strand)</b> , <b>Snow (Snö)</b> , <b>Sunset (Solnedgång)</b> , <b>Museum</b> , <b>Document (Dokument)</b> , <b>Aperture Priority (Bländarprioritet)</b> , <b>My Mode (Eget läge)</b>
<b>Inställningar för EV Compensation (Kompensation för exponering)</b>	Kan ställas in manuellt från -3,0 till +3,0 EV (exponeringsvärde) i steg om 0,33 EV.
<b>Bildkvalitet, inställning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6MP</b> ★★★</li> <li>• <b>6MP</b> ★★ (standard)</li> <li>• <b>4MP</b> ★★</li> <li>• <b>2MP</b> ★★</li> <li>• <b>VGA</b> ★★</li> <li>• <b>Custom...</b> (Egen...)</li> </ul>

<b>Funktion</b>	<b>Beskrivning</b>
<b>Vitbalans- inställningar</b>	<b>Auto</b> (standard), <b>Sun (Sol)</b> , <b>Shade (Skugga)</b> , <b>Tungsten (Volfram)</b> , <b>Fluorescent (Fluorescerande)</b> , <b>Manual (Manuellt)</b>
<b>ISO-hastighets- inställningar</b>	<b>Auto</b> (standard), <b>50</b> , <b>100</b> , <b>200</b> , <b>400</b>
<b>AE-mätning</b>	<b>Center-Weighted (Centrerad)</b> (standard), <b>Average (Medel)</b> , <b>Spot (Punkt)</b>
<b>Adaptive Lighting (Anpassad belysning)</b>	<b>Off (Av)</b> (standard), <b>Low (Låg)</b> , <b>High (Hög)</b>
<b>Saturation (Mättnad)</b>	<b>Medium (Medel)</b> (standard), <b>Low (Låg)</b> , <b>High (Hög)</b>
<b>Sharpness (Skärpa)</b>	<b>Medium (Medel)</b> (standard), <b>Low (Låg)</b> , <b>High (Hög)</b>
<b>Contrast (Kontrast)</b>	<b>Medium (Medel)</b> (standard), <b>Low (Låg)</b> , <b>High (Hög)</b>
<b>AE Bracketing (Automatisk exponerings- variation)</b>	<b>Off (Av)</b> (standard), <b>-/+ 0,3 EV</b> , <b>-/+ 0,7 EV</b> , <b>-/+ 1,0 EV</b>
<b>Färginställ- ningar</b>	<b>Full Color (Helfärg)</b> (standard), <b>Black &amp; White (Svartvitt)</b> , <b>Sepia</b>
<b>Datum- och tidsstämpel</b>	<b>Off (Av)</b> (standard), <b>Date Only (Endast datum)</b> , <b>Date &amp; Time (Datum och tid)</b>
<b>Zoom vid uppspelning</b>	Ja, maximalt 140x förstoring av stillbilder

<b>Funktion</b>	<b>Beskrivning</b>
<b>Komprimerings-format</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) för stillbilder</li> <li>• EXIF2.2 för stillbilder med inbäddat ljud</li> <li>• MPEG1 för videoklipp</li> </ul>
<b>Komprimerings-alternativ</b>	<b>Image Quality (Bildkvalitet), Custom... (Egen...)</b> inställning: ★★★★ — Liten eller ingen komprimering ★★★★ — Låg komprimering ★★★ — Medelhög komprimering ★ — Hög komprimering
<b>Upplösnings-alternativ</b>	<b>Image Quality (Bildkvalitet), Custom... (Egen...)</b> inställning: <b>6MP, 4MP, 2MP, VGA</b>
<b>Gränssnitt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB mini-A/B-kontakt till dator eller PictBridge-certifierad skrivare</li> <li>• DPS (Direct Printing Standard)</li> <li>• USB till HP Photosmart-skrivare</li> <li>• DC ingång 3,3 V DC vid 2500 mA</li> <li>• HP Photosmart R-series dockningsstation</li> </ul>
<b>Orienterings-sensor</b>	Ja
<b>Standarder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP-överföring (15740)</li> <li>• MSDC-överföring</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1 nivå 1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>



Funktion	Beskrivning
<b>Ström-försörjning</b>	<p>Normal strömförbrukning: 2,3 Watt (med LCD-bildskärmen på). 4 W maximal strömförbrukning.</p> <p>Strömkällor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antingen ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för HP Photosmart R-series-kameror (L1812A/L1812B) eller ett Duracell® CP1-batteri av engångstyp. Det laddningsbara batteriet kan laddas i kameran med hjälp av en HP-nätadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval).</li> <li>• HP-nätadapter (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W)</li> <li>• HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval)</li> </ul> <p>Omladdning i kameran med en HP-nätadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval): genomsnittlig laddningstid 6 timmar.</p>
<b>Ytermått</b>	<p>Mått med avstängd kamera och infällt objektiv:</p> <p>98,5 mm (L) x 35,3 mm (B) x 60 mm (H)</p> <p>9,86 cm (L) x 3,53 cm (B) x 5,99 cm (H)</p>
<b>Vikt</b>	180 gram utan batteri
<b>Temperatur-område</b>	<p>Drift:</p> <p>0 till 50° C vid</p> <p>15 till 85% relativ luftfuktighet</p> <p>Förvaring:</p> <p>-30 till 65° C vid</p> <p>15 till 90% relativ luftfuktighet</p>

# Minneskapacitet

I följande tabell kan du se ungefär hur många stillbilder i genomsnittlig storlek som kan lagras i kamerans internminne när kameran har olika inställningar av **Image Quality (Bildkvalitet)** tillgängliga i **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

**OBS!** Hela internminnet på 32 MB är inte tillgängligt för bildförvaring eftersom en del minne används för interna kamerafunktioner. Dessutom varierar den faktiska filstorleken och antalet stillbilder som kan lagras i kamerans internminne eller på ett minneskort (tillval) beroende på innehållet i varje stillbild och längden på det inspelade ljudklippet.

<b>6MP ★★★</b>	8 bilder (2,5 MB vardera)
<b>6MP ★★</b> (standard)	14 bilder (1,4 MB vardera)
<b>4MP ★★</b>	20 bilder (990 kB vardera)
<b>2MP ★★</b>	31 bilder (834 kB vardera)
<b>VGA ★★</b>	189 bilder (134 kB vardera)

**OBS!** Värdena som visas är för bilder utan ljudklipp. Sextio sekunder ljud lägger till 330 kB till filstorleken.

# Sakregister

## A

- adapter, HP växelströms- 26
  - köpa 212
  - uttag på kameran 26
- AE-mätning, ställa in 81
- AF-sökarlampa 24
- Anpassad belysning, inställning 68
- anslutningar
  - som en Picture Transfer Protocol-enhet (PTP) 137
  - som en USB Mass Storage Device Class (MSDC) 137
  - till dator 123
  - till skrivaren 125
- antal
  - bilder som återstår 31, 39, 98
- antal bilder i internminnet 226
- användarsupport 190
- autofokusområde, inställning 78
- automatisk exponering, kringgå 51

- automatisk exponeringsvariation 84

## B

- batteri
  - installera 13
- batteri, bevara 200
- batterier
  - bilder per typ 204
  - förlänga livslängd 200
  - köpa litiumjon- 212
  - ladda om litiumjon- 206
  - lucka på kameran 26
  - prestanda per typ 203
  - snabbladdarpaket 212
  - viktigt om användning 199
- bevara batteriet 200
- bilder
  - Adaptive Lighting (Anpassad belysning) 68
  - AE-mättningsinställning 81
  - antal återstående 31, 39, 98
  - antal sparade i internminnet 226

- autofokusområde, inställning 78
- automatisk
  - exponeringsvariation 84
- Bildkvalitet, inställning 70
- Datum- och tidsstämpel 92
- Egen bildkvalitet, inställning 73
- fotograferingslägen 51
- färginställning 87
- färgnyans 77
- för mörka/ljusa 66
- förstora 100
- göra ljusare 66
- göra mörkare 66
- ISO-hastighetsinställning 83
- kontrastinställning 90
- mättnadsinställning 88
- med självutlösare 60
- överföra från kameran till datorn 123
- Panorama-läge 54
- Rotera 110
- skärpeinställning 89
- spela in ljudklipp 34
- ta still- 33
- visa miniatyrer 99
- vitbalansinställning 75
- bilder per batterityp 204
- bildinfo, använda 107
- Bildkvalitet
  - inställning 70
  - ställa in egen 73
- Bildserie
  - inställning 63
  - Självutlösare/Bildserie-knapp 23
- Bildskärm
  - använda 38
  - beskrivning 24
  - Digital zoom, inställning 134
  - Direktgranskning, inställning 133
  - Direktvisning vid påslagning 135
  - Direktvisning, knapp 24
  - statusbild 31
- bländare, ställa in 53
- blinkande lampor på kameran 22, 24, 25
- blixt
  - använda 48
  - återställa inställning 65
  - beskrivning 25
  - inställningar 48
  - räckvidd 220
- Blixt, knapp, beskrivning 23

## D

- dator, ansluta kamera till 123
- datum och tid, ställa in 17, 136
- Datum- och tidsstämpel, inställning 92
- dela bilder 113
- delar på kameran
  - framsidan, undersidan och sidan av kameran 25
  - kamerans baksida 22
  - kamerans ovansida 27
- Delete (Radera), använda 104
- demo på kameran 31
- digital zoom 46
- Digital zoom, inställning 134
- Direktgranskning, inställning 133
- direktutskrift 125
- Direktvisning
  - använda 38
  - knapp 24
- Direktvisning vid påslagning, inställning 135
- diskenhet, kamera som 137

## E

- Eget läge
  - använda 56
  - beskrivning 53

## F

- Färg i bilder, ställa in 87
- felmeddelanden
  - på datorn 187
  - på kameran 172, 187
- felsökning vid problem 143
- Flytta bilder till minneskortet 141
- fokus
  - inställningar 43
  - intervall 220
  - kameraskakning 45
  - knapp 24
  - lås 42
  - Makro, inställning 43
  - Manuell fokusering, inställning 43, 44
  - Normal, fokusinställning 43
  - Oändligt, inställning 43
  - ramar, använda 40
- fokuseringslampa
  - beskrivning 25
  - inställning 132
- format
  - internminne 104
  - minneskort 104

formatera  
    minneskort 18  
    reglage på Zoom-reglage  
        23  
förstora bilder 100  
fotograferingsläge,  
    inställning 51  
F-tal, ställa in 53  
Förhandsgranska panorama  
    109  
förlänga batteriets drifttid  
    200  
Förstora  
    använda 100

## G

granska bilder 95  
göra en bild ljusare 66  
göra en bild mörkare 66

## H

handledsrem, sätta fast på  
    kameran 13  
hjälp från kundsupport 190  
Hjälp, i kameran 65  
hjälpmeny, beskrivning 30  
HP Instant Share  
    använda HP Instant  
        Share-menyn 114  
    beskrivning 113  
    skicka alla bilder 121  
    skicka enskilda bilder  
        118

HP Instant Share-menyn  
    använda 114  
    beskrivning 115  
    skapa destinationer 116  
    skicka alla bilder 121  
    skicka enskilda bilder  
        118  
HP-nätadapter  
    köpa 212  
    uttag på kameran 26  
HP-webbplatser 190

## I

Image Advice, använda  
    107  
Insamlingsmeny  
    Hjälp för menyalternativ  
        65  
installera  
    batteri 13  
    handledsrem 13  
    minneskort 18  
    programvara 20, 21  
inställningar, återställa 65,  
    142  
internminne  
    bilder som återstår 31,  
        39, 98  
    bildkapacitet hos 226  
    format 104  
intervall  
    blix 220

- fokus 220
- fokusinställningar 43
- F-tal 219
- Kompensation för  
exponering 222
- intervall för slutarhastighet  
220
- ISO-hastighet, ställa in 83
- K**
- kalibrera färgen i bilder 77
- kamera
  - återställa 144
  - köpa väska till 213
  - lägen 28
  - menyer 28
  - rengöra linsen 154
  - slå på/av 16
  - specifikationer 219
  - ta hand om 215
  - tillbehör, köpa 211
- kameradockningsstation
  - beskrivning 12
  - dockningsinsats 12
  - köpa 211
  - uttag på kameran 26
- kameraljud, inställning 131
- kamerans delar
  - framsidan, undersidan  
och sidan av kameran  
25
  - kamerans baksida 22
  - kamerans ovansida 27
- kameraväska, köpa 213
- kapacitet hos internminnet  
226
- knappar på kameran 22
- kompensation för  
exponering, ställa in 66
- komprimeringsformat 224
- komprimeringsinställningar,  
egna 74
- konfigurationsmeny,  
använda 129
- kontrast, inställning 90
- kontrollpanel med  
pilknappar, beskrivning  
23
- kringgå automatisk  
exponering 51
- kundsupport 190
- köpa kameratillbehör 211
- L**
- ladda om litiumjonbatteriet  
206
- lampor på kameran
  - AF-sökarlampa 24
  - fokuseringslampa 25,  
132
  - självutlösarlampa 25
  - Sökarlampa för video 24
  - Strömlampa 22
- Landskap, läge 51

- långa exponeringar,  
störningsreducering 54
- lins, rengöra 154
- litiumjonbatteri
  - köpa 212
  - ladda om 206
  - säkerhetsåtgärder 202
- ljud från kameran 131
- ljudklipp, spela in 34, 111
- Ljusstyrka på skärmen,  
inställning 130
- lägen, kamera 28

## M

- Macintosh-dator
  - installera programvara  
21
- makrofokus, inställning 43
- Manuell fokusering,  
inställning 43, 44
- Manuell vitbalans,  
inställning 77
- markera bilder för HP Instant  
Share-destinationer 118,  
121
- meddelanden
  - på datorn 187
  - på kameran 172, 187
- Meny/OK-knapp,  
beskrivning 23
- menyer
  - HP Instant Share 114

- Konfiguration 129
- översikt 28
- Samla in 64
- Uppspelning 101
- MF-fokus, knapp 24
- mikrofon, beskrivning 25
- miniatyrer
  - reglage på Zoom-reglage  
23
  - visa 99
- minne, internt
  - format 104
- minneskort
  - bilder som återstår 31,  
39, 98
  - format 104
  - formatera 18
  - installera 18
  - lucka på kameran 26
  - typer och storlekar som  
stöds 221, 222
- My Mode (Eget läge)
  - inställningar 57
  - Sparade inställningar,  
undermeny 58
- Mättnad, inställning 88

## N

- Normal, fokusinställning 43
- nätadapter
  - köpa 212
  - uttag på kameran 26



## O

- Oändligt, fokusinställning 43
- område, välja vid första användningstillfället 17
- ON/OFF-omkopplare, beskrivning 22
- online-destinationer, ställa in 116
- online-hjälp för alternativ på insamlingsmenyn 65
- optisk zoom 46

## P

- Panorama-läge
  - använda 54
  - Förhandsgranska panorama 109
  - inställning 52
- pilknappar på kontrollpanelen 23
- Porträtt, läge 52
- prestanda per batterityp 203
- problem, felsökning 143
- produktsupport 190
- Programmet HP Image Zone
  - ej använda 147
  - Image Zone Express 146
  - installera 20
  - systemkrav 145
- programvara

- använda kamera utan 147
- installera 20, 21

## R

- radera under direktgranskning 34, 37
- ramar på direktvisningsbilden 40
- rengöra linsen 154
- räckvidd för blix 220
- röda ögon-reducering, beskrivning 50
- Ta bort röda ögon 106
- Rörelseläge, inställning 51
- rotera bilder 110

## S

- Samla in, meny använda 64
- Självutlösare
  - inställningar 60
  - lampa 25
  - Självutlösare/Bildserieknapp 23
- Självutlösare/Bildserieknapp 23
- skaffa kameratillbehör 211
- Skärpa, inställning 89
- skriva ut bilder
  - använda HP Instant Share 113

- direkt till skrivaren 125
- slutarknapp
  - beskrivning 27
  - läsa exponering och fokusering 40
- Snö-läge, inställning 52
- slå på/av strömmen 16
- Solnedgång, läge, inställning 52, 53
- Sparade inställningar för eget läge 58
- specifikationer 219
- spela in
  - ljudklipp 34, 111
  - videoklipp 37
- Språk
  - ändra inställning 140
  - välja vid första användningstillfället 16
- stativfäste, beskrivning 26
- statusbild 31
- stillbilder, ta 33
- Strand-läge, inställning 52
- ström
  - lampa 22
  - slå på/av 16
  - specifikationer 225
- Strömlampa, beskrivning 22
- störningsreducering, långa exponeringar 54
- säkerhetsåtgärder för litiumjonbatteri 202

- sökare
  - använda 40
  - lampor 24
- Sökarlampa för video 24

## T

- ta hand om kameran 215
- teknisk support 190
- tid och datum, ställa in 17, 136
- tillbehör till kameran 211
- totalt antal bilder, översikt 98
- TV-konfiguration, inställning 138

## U

- underexponera en bild 66
- upplösningsinställningar, egna 73
- Uppspelning
  - använda 95
  - knapp, beskrivning 24
  - meny, använda 101
- USB
  - konfigurationsinställning 137
  - uttag på kameran 26
- utrymme som kvarstår i minnet 31, 39, 98
- uttag
  - kameradockningsstation 26

nätadapter 26  
USB 26

## **V**

Video, knapp, beskrivning 27  
videoklipp, spela in 37  
Vitbalans, inställning 75

## **W**

webbplatser för HP 190  
Windows-dator  
    Image Zone Express 146  
    installera programvara 20  
    systemkrav 145

## **Z**

zoom  
    digital 46  
    optisk 46  
    specifikationer 219  
Zoom-reglage,  
    beskrivning 23  
Zooma ut- och Zooma in-  
    kontroller 23

## **Å**

återstående bildantal 31,  
    39, 98  
Återställ inställningar 142  
återställa inställningar 65  
återställa kameran 144

## **Ö**

överexponera en bild 66  
överföra bilder till dator 123